

Российская государственная библиотека
НИЦ Информкультура

**Панорама культурной жизни
регионов России
в сети Интернет**



РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

Москва, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА

- 1.1 Общие сведения
 - 1.1.1. Официальное наименование и дата образования в современном статусе
 - 1.1.2. Площадь территории
 - 1.1.3. Численность постоянного населения
 - 1.1.4. Климат
 - 1.1.5. Природный ландшафт
 - 1.1.6. Природные ресурсы
 - 1.1.7. Административный центр региона
 - 1.1.8. Административно-территориальное деление
 - 1.1.9. Города
 - 1.1.10. Сельские населенные пункты
 - 1.1.12. Границы
 - 1.1.11. Федеральный округ
 - 1.1.13. Ассоциации
- 1.2 Органы государственной власти в регионе
 - 1.2.1. Руководящие органы государственной власти региона
- 1.3. Политическая ситуация
 - 1.3.1. Краткая характеристика политической ситуации в регионе
 - 1.3.2. Основные общественно-политические организации и лидеры
 - 1.3.3. Основные национальные организации и лидеры
 - 1.3.4. Крупные финансовые и производственные структуры региона
 - 1.3.5. Наиболее влиятельные СМИ
- 1.4. Демографическая ситуация
 - 1.4.1. Этнический состав населения
 - 1.4.2. Миграционное движение населения
 - 1.4.3. Половозрастной состав населения
 - 1.4.4. Естественное движение населения
 - 1.4.5. Уровень образования населения по возрастам
- 1.5. Социально-экономическая ситуация
 - 1.5.1. Производственная структура региона
 - 5.2. Уровень социально-экономического развития региона
 - 1.5.3. Развитие промышленного производства
 - 1.5.4. Развитие сельскохозяйственного производства
 - 1.5.5. Развитие сферы услуг
 - 1.5.6. Структура занятости населения по отрасля
 - 1.5.7. Структура и объемы поставок основных видов сырья, продукции между регионами, основных видов экспорта/импорта с зарубежными странами
- 1.6. Коммуникации
 - 1.6.1. Железные дороги
 - 1.6.2. Автодороги с твердым покрытием
 - 1.6.3. Внутренние водные пути
 - 1.6.4. Транспортное сообщение
 - 1.6.5. Информационная система связи, ресурсы и структура региональной сети: наличие регионального информационного центра

- 1.6.6. Охват населения телевизионным вещанием
- 1.7. Уровень жизни населения
- 1.8. Историко-культурная справка
 - 1.8.1. Народы и этнические группы, проживавшие на территории субъекта РФ
 - 1.8.2. Основные исторические этапы развития региона, социально значимые события и личности
 - 1.8.3. Исторически сложившиеся ареалы культурных традиций, современные места бытования традиционного уклада, фольклора и ремесел
 - 1.8.4. Современный уровень изучения и сохранения культуры коренных народов региона
 - 1.8.5. Выдающиеся исторические личности, проживавшие в регионе
 - 1.8.6. Наиболее значимые для региона даты
- 1.9. Этнокультурная ситуация
- 1.10. Религиозная ситуация
 - 1.10.1. Перечень основных конфессий в регионе
 - 1.10.2. Число действующих храмов (по конфессиям) в регионе и величина их приходов
 - 1.10.3. Число действующих монастырей (по конфессиям) в регионе, численность обитателей, в т.ч. мужских, женских
- 1.11. Персоналии
 - 1.11.1. Перечень лиц, пользующихся авторитетом в регионе
- 1.12. Традиционные праздники,

2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА

- 2.1. Общие сведения
 - 2.1.1. Органы исполнительной власти в сфере культуры
 - 2.1.2. Органы Министерства культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей на территории региона
- 2.2. Структура финансирования отрасли культуры региона
 - 2.2.1. Доля услуг культуры в общем объеме платных услуг
 - 2.2.2. Доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Российской Федерации
 - 2.2.3. Доля расходов на культуру
 - 2.2.4. Расходы на культуру в расчете на одного жителя региона
 - 2.2.5. Доля расходов регионального бюджета в доходе бюджета отрасли культуры
 - 2.2.6. Характер финансирования региона
 - 2.2.6.1. Объем дотаций из федерального бюджета
 - 2.2.7. Направления, динамика и объемы финансирования регионов
 - 2.2.8. Структура расходов регионального бюджета сферы культуры
- 2.3. Законодательные акты и нормативные документы
 - 2.3.1. Соглашения о сотрудничестве в сфере культуры
 - 2.3.2. Указы Президента России, Постановления Правительства России, законодательные акты, принятые Государственной Думой Федерального Собрания РФ в сфере культуры и искусства, принятые по региону
 - 2.3.3. Комплексные и целевые государственные (муниципальные) программы развития сферы культуры региона
 - 2.3.4. Правовая база в сфере культуры
- 2.4. Культурное наследие
 - 2.4.1. Историко-культурные территории

- 2.4.2. Уникальный фонд культурного наследия
- 2.5. Культурная жизнь региона
 - 2.5.1. Фактографические данные
 - 2.5.1.1. Ведущие художественные школы (направления), творческие коллективы и исполнители, организации культуры
 - 2.5.1.2. Научно-исследовательские организации отрасли культуры
 - 2.5.1.3. Традиционные (периодические) фестивали, конкурсы, выставки, ярмарки и прочие мероприятия в области культуры и кинематографии, международные,
 - 2.5.1.4. Творческие союзы
 - 2.5.1.5. Негосударственный сектор сферы культуры
 - 2.5.1.6. Культурно-образовательные проекты СМИ
 - 2.5.2. Современная ситуация, достижения и проблемы отрасли культуры
- 2.6. Реализация Федеральной целевой программы «Культура России (2001-2005 годы)».

Приложение 1 Адресная база данных органов и учреждений культуры региона

Приложение 2 Инфраструктура сферы культуры

Приложение 3 Список литературы о республике

Приложение 4 Список использованных источников

1. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГИОНА

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1.1. Официальное наименование и дата образования в современном статусе

27 июля 1922 г. Президиум ВЦИК вынес постановление об образовании Черкесской (Адыгейской) автономной области, переименованной, спустя месяц, в Адыгейскую (Черкесскую) АО, а в июле 1928 г. – в Адыгейскую АО. В 1990 г. областной Совет народных депутатов принял решение о преобразовании ААО в Республику Адыгея. 3 июля 1991 г. это решение утвердил Верховный Совет РСФСР.

1.1.2. Площадь территории

Площадь территории: – 7,8 тыс. кв. км.

1.1.3. Численность постоянного населения

В Республике Адыгея в 2001 г. проживало 446 тыс. чел.

В 2001 г. процентное соотношение *городского и сельского* населения среди жителей республики составило соответственно 54 % (по РФ – 72.9 %) и 46.0% (по РФ – 27.1 %).

Плотность населения – 59,3 чел. на кв. км.

Численность наличного населения (тыс. чел.) по годам

Регион	Численность населения, тыс. чел.		
	1986	1992	2000
Российская Федерация	143835	148704	145925
Республика Адыгея	424	442	449

Численность населения по годам (тыс. жит), всего и городского								
1926	262		1979	405	194	1996	450	242
1939	278		1985	424	216	1998	450	242
1950	283		1989	433	226	2000	448.9	242.1
1959	324		1990	435	228	2001	446.5	240.8
1970	385	152	1992	442	233			
1975	397	183	1994	449	242			

Доля городского и сельского населения

Регион	Доля населения					
	1986		1992		2000	
	Городское	Сельское	Городское	Сельское	Городское	Сельское
Российская Федерация	72.4	27.6	73.8	26.2	73.0	27.0
Республика Адыгея	50.9	49.1	52.7	47.3	53.9	46.1

1.1.4. Климат

Климат республики характеризуется как мягкий, умеренно теплый, со средней температурой января –2°С, июля +22°С. Осадков выпадает около 700 мм в год.

1.1.5. Природный ландшафт

Адыгея расположена на северо-западной части Кавказа. Поверхность Северной части – на Прикубанской равнине. Южная часть – предгорья и горы Большого Кавказа. Основная территория Адыгеи находится в долине рек Кубань и Лаба. В горной части Адыгеи с юга на восток тянутся вершины Шепси, Оштен, Фишт, Чугуш, Псеашхо высотой от 2000 до 3255 метров. По территории республики протекает одна из крупнейших на Кавказе рек – Кубань. Реки – Белая, Лаба, Пшиш, Псекупс, Киша, Дах, Сахрай, Ходзь, Фарс и многие другие берут начало среди ледников, вечных снегов. Всего на территории Адыгеи протекает 85 больших и малых рек, расположено 4 водохранилища (Краснодарское, Тщикское, Шапсугское, Октябрьское).

1.1.6. Природные ресурсы

Большие запасы нефти и газа (71 млн т. условного топлива). «Белая майкопская нефть» известна всему миру. Имеются также месторождения золота и серебра. Уникальны по своим свойствам и ресурсам термальные и минеральные воды, в которых содержатся многие микроэлементы – йод, бром, бор, мышьяк, цинк, кобальт, барий и т.д.

Около 40% территории занимают леса, в основном широколиственные ценных пород – бук, дуб, граб, клен.

1.1.7. Административный центр региона

Административный центр республики – город **Майкоп** – основан 25 мая 1857 г. На 1.01.2002. в городе проживало 167,3 тыс. чел.

Майкоп отделяет от столицы России Москвы 1670 км, от центра Кубани Краснодара – 160 км. Ближайший морской порт в Туапсе находится в 150 км от Майкопа.

Майкоп расположен у северных предгорий Кавказского хребта. Местность, где расположен Майкоп, была заселена с древнейших времён. При раскопках кургана Вошада (Ошада) в 1897 г. археолог Н.И. Веселовский обнаружил богатейшее погребение родового вождя. Захоронение относится к археологической культуре 2-й половины III тыс. до н.э., распространённой в предгорной части Северного Кавказа от Прикубанья до Чечни, получившей название Майкопской культуры. На территории Майкопа – 67 памятников археологии. В VII–X вв. н.э. в окрестностях современного Майкопа проходила закубанская торговая ветка Великого Шелкового пути, которая была восстановлена затем в позднем Средневековье, в так называемом Генуэзском торговом пути в 1266–1457 гг.

Майкоп (название города происходит от адыгейского слова «Мыекъяупэ» – урочище диких яблонь) основан в мае 1857 г., когда на правом обрывистом берегу р. Белой была заложена русская крепость, позднее окружённая рвом и высоким валом. В 1858–1863 гг., на завершающем этапе Кавказской войны, крепость служила в Закубанье важным военно-стратегическим пунктом, необходимым для завоевания Черкесии (Адыгеи). В 1860 г. было образовано Кубанское казачье войско, которое разделялось на 7 отделов, один из них – Майкопский. По окончании войны, в 1864 г. территория современной Адыгеи была окончательно присоединена к России и стала частью Кубанской области. В 1870 г. Майкоп стал уездным российским городом; через год в нём было упразднено военное управление, а в 1878 г. введено городское положение. Городской надел в те времена – 6150 десятин земли, а 4 000 десятин были заняты лесом. С этого времени началось *торгово-промышленное развитие города*. К концу XIX в. здесь было: 112 заводов, фабрик и других промышленных заведений. В их числе – 50 бондарных, 13 кирпичных, 8 гончарных мастерских, чугунолитейное заведение, 24 маслобойни, 6 водяных мельниц. В начальный период истории Майкопа в его экономике доминировали кустарные ремесла. Общее число ремесленных заведений достигало 570 единиц. Наибольшее развитие получило кожевенное ремесло. В конце XIX – начале

XX вв. в городе возникают фабрично-заводские предприятия: табачные фабрики Назарова и Сергеева; пивные заводы Чибичева (1891) и Тавара (1882); литейный завод Российской монополии (1902). Были развиты также скотоводство и табаководство.

По данным 1-ой Всероссийской переписи населения 1897 г. в городе проживало 34,2 тыс. чел. К этому времени в городе было 5340 деревянных и 121 каменный дом, в их числе 5 православных церквей, синагога, городская школа, трёхклассное городское училище, 2 начальных мужских и 1 женское училище, 2 частные школы, 2 аптеки.

В 1909 г. академиком М.М. Губкиным в районе Майкопа были выявлены месторождения нефти, что сыграло большую роль в развитии экономики города.

В 1910 г. завершилось устройство городской телефонной станции, были установлены первые 99 телефонов. Строились шоссейные дороги Майкоп – Белореченская и Майкоп – Туапсе. 12 декабря 1910 г. в Майкоп прибыл из Белореченска первый поезд. В 1911 г. завершено строительство городского водопровода.

Изменения социально-экономической жизни Майкопа коснулись *народного образования и культуры*. 1 сентября 1892 г. было открыто Майкопское городское училище, 1 июня 1900 г. – Александровское реальное училище (теперь в этом здании находится средняя школа № 5). В 1895 г. была открыта Майкопская городская общественная библиотека. Большим событием в культурной жизни города было открытие в 1899 г. Пушкинского народного дома, приуроченного к 100-летию со дня рождения поэта. При Пушкинском народном доме работала труппа артистов-любителей. В Майкопе в начале XX в. имелись два кинотеатра, выходили городские газеты: «Майкопские новости» (издание возобновлено в 1991 г.), «Майкопская жизнь» и «Майкопское эхо». В 1915 г. в Майкопе был открыт учительский институт для подготовки преподавателей начальных училищ Кубанской области.

В 1918 г. в Майкопе была установлена Советская власть. Центром автономии был Краснодар, а с 1936 г. – Майкоп. Образование автономии сказалось на культурном развитии народа: создавалась письменность, появилась печать на адыгейском языке, развивалось национальное театральное искусство. В 1931 г. была ликвидирована неграмотность взрослого населения. В 1939 г. в Майкопе проживало 56 тыс. чел.

Во время Великой Отечественной войны город был оккупирован с 10 августа 1942 г. по 29 января 1943 г. Гитлеровцы нанесли городу огромный ущерб. Несмотря на значительные разрушения, Майкоп был полностью восстановлен за 5 лет.

Сегодня Майкоп – столица Республики Адыгея, один из красивейших городов Кубани и Северного Кавказа, крупный экономический и культурный центр, хорошо известный в регионе, на Юге России и в Российской Федерации в целом. Экономика города представляет собой многоотраслевое хозяйство. В городе работает более 1200 предприятий различных форм собственности. Основными отраслями промышленности являются: пищевая, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная, машиностроение и металлообработка, легкая промышленность.

В городе 56 учреждений культуры, в их числе восемь клубов и дворцов культуры, один городской парк. Профессиональное искусство представлено тремя театрами, республиканской филармонией, государственным ансамблями танца Адыгеи «Нальмес», песни и танца «Исламей», республиканскими оркестрами – симфоническим и русских народных инструментов. Действует картинная галерея, краеведческий музей, филиал музея искусства народов Востока, 17 библиотек.

На зданиях города установлено 10 мемориальных досок писателям, поэтам, художникам, 4 улицы города носят их имена, 2 композитора и 2 писателя носят звания почетных граждан города.

В городе проводятся фестивали «Таланты и поклонники», «Юность», «Дружба и талант», детский фестиваль искусств народов Северного Кавказа.

Религия – часть духовной жизни горожан. В городе проживают в основном представители двух конфессий – христианской и мусульманской. Здесь находятся центр недавно созданной Майкопско-Армавирской епархии, духовное управление мусульман Адыгеи и Краснодарского края. Памятной страницей в истории города стало посещение его Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. Патриарх освятил закладной камень на месте будущего строительства кафедрального собора Успения Пресвятой Богородицы, в торжественной обстановке вручил главе администрации города М.Н. Черниченко орден Сергия Радонежского.

1.1.8. Административно-территориальное деление

Центр: г. Майкоп

Районы, их центры, численность населения на 01.01.2000 г.		
Гиагинский р-н	ст-ца Гиагинская	35.0
Кошехабльский р-н	аул Кошехабль	32.0
Красногвардейский р-н	с Красногвардейское	31.8
Майкопский р-н	рп. Тульский	59.6
Тахтамукайский р-н	аул Тахтамукай	61.4
Теучежский р-н	г. Адыгейск	20.5
Шовгеновский р-н	аул Шовгеновский	17.0

1.1.9. Города

В Адыгее 2 города – Майкоп (столица) и Адыгейск – 12, 6 тыс. жителей. 7 сельских районов, 5 поселков городского типа.

Города, численность населения на 01.01.2000			
Адыгейск	12.4	Майкоп	167.3

Адыгейск. Население – 12,5 тыс. чел. Возник в 1969 г. в связи с сооружением Краснодарского водохранилища (название – по этническому наименованию народа, на земле которого находилась стройка), с 1976 г. – город республиканского подчинения. Расположен в Предкавказье, близ Краснодарского водохранилища, в 8 км от станции Псекупс, в 100 км к северо-западу от Майкопа. В 1976 г. получил статус города и переименован в Теучежск в честь адыгского народного поэта-ашуга Цуга (Тагира) Теучежа (1855–1940). В 1992 г. возвращено первоначальное название Адыгейск.

В городе действуют завод железобетонных изделий, птицефабрика, АО «Лада» и другие предприятия. Значительная часть населения работает в Краснодаре.

Посёлки городского типа, численность населения на 01.01.2000					
Каменноостровский	8.4	Тульский	10.3	Яблоновский	23.4
Глюстенхабль	3.6	Энем	16.7		

1.1.10. Сельские населенные пункты

Всего 226 сельских населенных пунктов, 55 сельских и поселковых округов.

Районы, их центры, численность населения на 01.01.2000 (площадь)
--

Гиагинский р-н	ст-ца Гиагинская	35.0 (...)
Кошехабльский р-н	аул Кошехабль	32.0 (...)
Красногвардейский р-н	с Красногвардейское	31.8 (...)
Майкопский р-н	рп. Тульский	59.6 (...)
Тахтамукайский р-н	аул Тахтамукай	61.4 (...)
Теучежский р-н	г. Адыгейск	20.5 (...)
Шовгеновский р-н	аул Шовгеновский	17.0 (...)

1.1.11. Федеральный округ

Входит в состав **Южного** Федерального округа

1.1.12. Границы

Республика Адыгея – «анклав» внутри Краснодарского края.

1.1.13. Ассоциации

Адыгея – член Ассоциации социально-экономического сотрудничества республик, краев и областей Северного Кавказа.

1.2. ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В РЕГИОНЕ

1.2.1. Руководящие органы государственной власти региона:

Исполнительная власть

13 января 2002 г. Президентом Республики Адыгея был избран **Хазрет Меджидович Совмен**.

Президент родился 1 мая 1937 г. в ауле Афипсип Краснодарского края в многодетной семье. После службы на Черноморском Краснознаменном флоте работал на Крайнем Севере, в том числе в Магаданской области, на Чукотке и в арктической зоне Красноярского края (остров Большевик). Окончил Ленинградский горный институт. В возрасте 29 лет был избран председателем золотодобывающей артели «Восход», затем возглавлял самую крупную в СССР золотодобывающую артель «Союз». С 1980 по 2002 гг. руководил артелью «Полюс».

Х.М.Совмен – доктор наук, профессор, автор крупных изобретений в золотодобывающей отрасли, кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» и «Знак Почета».

385000 г. Майкоп, Жуковского, 22. Тел.: (877 22) 2-1901

Ахмето Эдуард Рашидович – Руководитель администрации Президента Республики Адыгея

Тел.: (877 22)2-5536; факс: (877 22)2-5720,2-2209

Пшеничнов Анатолий Николаевич – Нач. управления информации и документации Администрации Президента Республики Адыгея.

352700, г. Майкоп, ул. Пионерская, 199, Тел.: (877 22) 2-5274

Законодательная власть

С декабря 2000 г. Государственный Совет (Хасэ Республики Адыгея) преобразован в двухпалатный: Совет представителей (нижняя палата) и Совет Республики (верхняя палата). Всего – 54 депутата.

Председатель Государственного совета – Хасэ Республики Адыгея, член Совета Федерации – **Салов Евгений Иванович**.

Родился 30 октября 1948 в с. Айдынбулаг Нухинского р-на Азербайджанской ССР. Русский. В 1973 окончил исторический факультет Ростовского государственного университета, в 1989 – факультет журналистики Московского государственного университета (МГУ)

и аспирантуру Московского государственного педагогического института (МГПИ) им. В.И. Ленина по специальности «история». В 1992–1995 гг. – зам. председателя Гостелерадиокомпании Республики Адыгея, в 1991–1993 гг. – народный депутат Верховного Совета Республики Адыгея. С ноября 1993 г. – депутат Законодательного собрания (Хасэ) – парламента Республики Адыгея. С июня 1995 г. – зам. председателя парламента Республики Адыгея. 17 декабря 1995 г. избран депутатом Государственного совета – Хасэ Республики Адыгея. Был избран председателем Государственного совета. С января 1996 г. – член Совета Федерации по должности. Заслуж. журналист Республики Адыгея. Женат. Жена – учительница. Имеет сына и дочь.

Судебная власть

Беретарь Талий Аскерович – Председатель Конституционного суда Республики Адыгея. Руководитель Администрации Президента Республики Адыгея и Кабинета Министров Республики Адыгея.

352700 г. Майкоп, ул. Советская, 217. Рабочий телефон: (877-22) 2-55-31

1.3. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

1.3.1. Краткая характеристика политической ситуации в регионе

Внутренняя социальная и политическая обстановка в целом стабильна. Однако, по наблюдениям аналитиков, ряд националистических движений как внутри республики, так и за ее пределами, все активнее выдвигает идею создания Великой Адыгеи (Черкессии), а в дальнейшем – образования федерации абхазо-адыгских государств от Сухуми до Геленджика. Существуют стремления добиться международного признания адыгов народом, подвергшимся геноциду в ходе Кавказской войны 1817–1864 гг., а также заручиться поддержкой адыгейской диаспоры, включая возвращение в Закубанье нескольких сотен тысяч адыгов из стран Ближнего и Среднего Востока. Адыгейский вопрос обостряется и на причерноморском направлении, затрагивая интересы не только кабардинцев, но и адыгов, шапсугов, черкесов. Нынешние, на первый взгляд разрозненные призывы за создание самостоятельных Кабарды и Черкессии, предоставление административной самостоятельности шапсугам, оказание военной, материальной и моральной поддержки Абхазии могут рассматриваться в качестве первых шагов, направленных на достижение конечной цели. В целом, несмотря на размер территории, занимаемой Адыгеей и небольшую численность населения, здесь также острой остается проблема межнациональных отношений. Ее решение осложнено значительным разнообразием национального состава населения, отсутствием твердых конституционных гарантий прав проживающих народов.

В качестве кандидатов в Президенты Республики Адыгея на выборах 2002 г. были зарегистрированы 9 чел., но 2 кандидата добровольно сняли свои кандидатуры в установленные законодательством сроки.

Основная борьба развернулась между двумя кандидатами: действовавшим тогда Президентом Республики Адыгея Асланом Джаримовым и президентом золотодобывающей компании «Полюс» Красноярского края Хазретом Совменом. Законодательные нормы, запрещающие одному и тому же лицу занимать пост Президента Адыгеи, за несколько месяцев до назначения выборов были изменены в пользу предоставления такой возможности Аслану Джаримову. Политические соперники Аслана Джаримова внутри Адыгеи были настолько слабыми, что он мог не опасаться за свои полномочия. Так продолжалось до тех пор, пока в предвыборную ситуацию не вмешались внешние силы. Ценз оседлости для кандидата в Президенты Адыгеи был признан Конституционным судом Российской Федерации незаконным,

Госсовет Хасэ Адыгеи был вынужден отменить это требование. И это юридически открыло путь в Президенты Адыгеи для любого гражданина Российской Федерации.

Сторонники Хазрета Совмена из аула Тахтамукай направили 25 декабря 2001 г. обращение Президенту РФ с просьбой обеспечить проведение в республике честных и демократических выборов Президента республики Адыгея. Они были обеспокоены тем, что, по их мнению, в республике под надуманными предлогами предпринимаются попытки снятия с дистанции кандидатов от оппозиции.

9 января 2002 г. Майкопский городской суд рассматривал жалобу Джаримова на Совмена. Представители Джаримова выдвинули 13 эпизодов якобы нарушений со стороны Совмена предвыборной агитации, причем имели место такие «нарушения» предвыборной агитации как «попытки подкупа избирателей через обещание Совмена отремонтировать школу или закупить сельскохозяйственную технику». На подобных основаниях выдвигалось требование отказать Хазрету Совмену в регистрации кандидатом в президенты.

Суд оставил без удовлетворения жалобу Джаримова. Опросы уже тогда показывали, что Хазрет Совмен пользуется поддержкой более чем у 50 процентов населения Адыгеи, в то время как тогдашнего главу республики Джаримова поддерживают 16–18 % населения.

Состоявшиеся 13 января выборы принесли Хазрету Совмену победу уже в первом туре, нанеся Джаримову сокрушительное поражение.

В выборах приняли участие более 62% населения Республики Адыгеи. Из них за Хазрета Совмена проголосовали более 68% избирателей, принявших участие в голосовании. Главный адыгейский оппозиционер – лидер общественной организации «Союз славян Адыгеи» Нина Коновалова получила 10,5%, а Аслан Джаримов заручился поддержкой около 10 % населения.

Избиратели, голосуя против Джаримова, сознательно или бессознательно высказали свое отношение к развитию Адыгеи в последние десять лет. Эксперты, комментируя итоги выборов, признают, что первое десятилетие восстановления адыгейской государственности принесло населению Адыгеи мало хорошего. Это относится в равной степени и к славянскому, и к адыгскому населению Адыгеи.

В тоже время исход президентских выборов в Адыгее не был предрешен объективными условиями жизни местных избирателей, а явился следствием хорошо спланированной и умело проведенной предвыборной кампании. Опыт последних лет показывает, что региональная власть может быть вполне сменяема, но только при определенных условиях, а именно, если прежний лидер не устраивает ни центральную власть, ни местных предпринимателей. Аслан Джаримов смог консолидировать против себя все национальные группы и богатых людей внутри республики. Внедряемые им элементы возрождения адыгейской государственности (принцип паритета при формировании адыгейского парламента, внедрение адыгейского языка, политическое противопоставление Республики Адыгея Краснодарскому краю), безусловно, были естественными шагами руководителя молодого национального государства. Они соответствовали общим тенденциям развития российских регионов в 90-е гг. прошлого столетия. Однако в республике, где титульное население составляет только 22% населения, такая политика не могла принести популярности своему автору.

Хазрет Совмен – крупный предприниматель, золотопромышленник из Сибири, принадлежит к клану шапсугов, имеет деловые связи по всему миру. В качестве предвыборной программы Совмена предлагались отмена национальных привилегий и курс на интеграцию Республики Адыгея в лоно политического и экономического пространства Российской Федерации. Местные предприниматели поддержали Совмена.

Предполагается, что в ближайшие месяцы будут предприниматься попытки реформировать экономику республики путем привлечения местных инвестиций.

1.3.2. Основные общественно-политические организации и лидеры

В Республике Адыгея действуют около ста общественно-политических и религиозных объединений, столько же республиканских организаций российских партий, движений и партий Адыгеи, организаций ветеранов, молодежных, женских и других.

Наиболее массовой и влиятельной в среде электората из действующих в Адыгее партий остается *Адыгейская республиканская организация КП РФ*.

Общественно-политическая организация *Союз славян Адыгеи* объединяет представителей славянских народов с целью, как это записано в Уставе Союза, реализации и защиты их гражданских прав и свобод; участия в управлении государственными и общественными делами; укрепления дружбы между народами; патриотического воспитания подрастающего поколения и т.п. В Уставе предусмотрена возможность сотрудничества и участия в его работе всех желающих, независимо от расы, национальности, гражданства, вероисповедания, политических взглядов. Провозглашаемая цель деятельности партии – утверждение русского народа в официальном статусе коренной, титульной и единственной государствообразующей нации России.

Декларируемые цели организаций *казачества* – удовлетворение духовных потребностей народа, его патриотического воспитания, содействие возрождению и развитию казачьих традиций, культуры, возвращение народу его нравственных идеалов.

В соответствии с Конституцией Республики Адыгея, утвердившей «право возвращения на историческую Родину проживающих за пределами Российской Федерации соотечественников», стало возможным создание таких общественных объединений, как *«Историческая Родина» – «Самгъур»*. Идеи организации объединили всех тех, кто выступает за практическое и правовое решение проблемы возвращения на историческую Родину адыгов, предки которых в ходе Кавказской войны XIX в. были насильственно переселены в Турцию, страны Ближнего Востока. «Открыт» «Дом адаптации репатриантов» (ДАР). В начале 1990-х гг. свою роль в деле установления связей с зарубежной адыгской диаспорой сыграла «Адыгэ Хасэ» Республики Адыгея. Ведется работа по установлению связей с зарубежными организациями. В рамках сотрудничества идет научная работа по изучению быта и жизни адыгов за рубежом – в Америке, Иордании, Турции, Сирии, Израиле и других странах. Активно используется потенциал Международной черкесской ассоциации (МЧА), соучредителями которой в свое время стали «Адыгэ Хасэ», общество «Родина» наряду с другими отечественными и зарубежными организациями адыгэ хасэ. Среди главных целей МЧА: международное сотрудничество в области возрождения культуры адыгов, изучения и развития языка, традиций, достижение такого уровня сотрудничества, которое обеспечивало бы возможность свободного передвижения и общения адыгов, живущих в разных уголках Земного шара.

Представителей общественных объединений различной направленности объединила республиканская организация *Лига мира*, куда вошли коллективы предприятий, учреждений, общественных организаций, национально-культурных объединений, политических партий, религиозных конфессий. Лига мира преследует цели содействия поддержанию мира и безопасности, вовлечения в миротворческое движение граждан, осуществления сотрудничества с государственными и общественными организациями в разрешении межнациональных, межрегиональных проблем экономического, социального, культурного и гуманитарного характера.

1.3.3. Основные национальные организации и лидеры

На основе общих потребностей взаимообогащения национальных культур, изучения родного языка образовались национально-культурные объединения: организация греков «Арго», региональное общество советских немцев «Видергебурт», татарское культурно-просветительное общество «Дуслык» («Дружба»), армянское культурно-просветительное общество «Дружба», общественное объединение коренного населения «Адыгэ Хасэ». Их усилия направлены на сохранение национальной самобытности и оптимизацию процессов национального возрождения. Установлены связи с представителями этнически родственных народов из стран СНГ, стран дальнего зарубежья. В общеобразовательных учреждениях республики наряду с двумя государственными языками – адыгейским и русским изучаются – армянский, греческий, немецкий, татарский и другие языки народов Адыгеи.

Адыгейское региональное общество немцев «Видергебурт» является массовой общественно-политической и культурно-просветительной организацией, объединяющей на добровольных началах граждан немецкой и других национальностей с целью сохранения и развития немецкой национальной культуры в рамках взаимообогащения культур народов Адыгеи.

Общественное объединение греков «Арго» является добровольным формированием греков, а также иностранных граждан, объединенных на основе интересов и заинтересованных в изучении греческой культуры, популяризации ее достижений, росте социально-культурной активности граждан греческой национальности, проживающих во всех странах мира, укреплении дружбы между народами и пропаганде других гуманистических идеалов.

Татарское культурно-просветительное общество «Дуслык» является массовой, общественной, культурно-просветительной организацией, объединяющей на добровольных началах граждан татарской и других национальностей независимо от вероисповедания с целью сохранения, приобщения и изучения татарского языка и культуры, истории и быта, создания условий для удовлетворения религиозных потребностей верующим, а также желающим приобщиться к религии. Аналогичную работу проводит армянское культурно-просветительное общество «Дружба».

1.3.4. Крупные финансовые и производственные структуры региона

Основные предприятия

ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА

Филиал ОАО энергетики и электрификации Кубани «Адыгейские электрические сети»

Дир. Натхо Инвер Юсуфович

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Шовгенова, 358. Тел.: 2-17-20 Факс: 7-01-41

ТОПЛИВНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

– Майкопское управление по добыче и транспорту газа предприятия «Кубаньгазпром»

Нач. – Марков Александр Васильевич

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Гоголя, 17. Тел. 2-24-20 Факс:

МАШИНОСТРОЕНИЕ И МЕТАЛЛООБРАБОТКА

– ОАО «Майкопнормаль»

Ген. дир. Крючков Анатолий Михайлович

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Курганная, 302. Тел. 2-58-99 2-18-31

– **ОАО «Майкопский машиностроительный завод»**

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Пушкина, 175. Тел.: 2-41-17

Ген. дир.: Кузнецов Павел Андреевич

– **ОАО «Майкопский редукторный завод»**

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Шовгенова, 362. Тел.: 2-45-64

Ген. дир.: Пшизов Шамсудин Пшимафович

– **ОАО «Майкопский станкостроительный завод им. Фрунзе»**

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Некрасова, 293. Тел.: 2-18-36

Ген. дир.: Кочикьян Анатолий Рубенович

БАНКОВСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

– **Адыгейский банк Сберегательного банка РФ**

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Димитрова, 4, корп. 2. Тел.: 3-00-50 Факс: 3-92-98

Председатель правления: Цапко Нина Артемьевна

– **Национальный банк Республики Адыгея ЦБ РФ**

385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Ленина, 61. Тел.: 2-35-78 Факс: 2-27-00

Председатель: Педан Николай Гаврилович

– **ОАО «Акционерный коммерческий банк 'Новация'**

352718 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Димитрова, 4, корп. 1. Факс: 3-00-79

Председатель правления: Мещерякова Екатерина Анлреевна

1.3.5. Наиболее влиятельные СМИ

Республика Адыгея в настоящее время имеет свои печатные и электронные средства массовой информации, а также информационные агентства. В зависимости от статуса учредителей и территории распространения, т. е. зоны вещания, СМИ подразделяются на республиканские, муниципальные, ведомственные и частные.

В республике издается 20 газет, с государственным участием – 10, в т.ч. 3 республиканские – «Советская Адыгея», «Адыгэ Макъ», «Голос Адыга»).

Издаются 3 литературно-художественных журнала: «Зэкъошныгъ» («Дружба»), «Литературная Адыгея», «Жьогъобын» («Созвездие»).

С 1993 г. в Адыгее начала свою деятельность **Государственная телевизионная и радиовещательная компания**, ведущая свои программы на двух языках – адыгейском и русском. Трансляция телевизионных программ ведется по 4 федеральным каналам. Своим вещанием оно охватило всю территорию республики. В Майкопе действуют 2 студии муниципального телевидения.

В регионе 2 радиостанции – «Адыгея плюс» и «Зебра».

Положение СМИ в республике Адыгея, согласно действующему законодательству республики, ограничено и урезано в правах по сравнению с законодательством федеральным. Так, например, закон республики Адыгея «О средствах массовой информации» вводит ограничение, не допускающее регистрацию СМИ учредителем, не являющимся гражданином республики Адыгея, либо не находящимся под ее юрисдикцией. Эта норма противоречит нормам федерального закона «О СМИ», который закрепляет право регистрировать СМИ за всеми гражданами РФ. Также закон республики Адыгея «О СМИ» вводит запрет на распространение на территории республики продукции тех СМИ, учредителями которых являются лица – нерезиденты этой республики без получения специальных дополнительных разрешений. Этот запрет прямо нарушает федеральное законодательство.

– **Гостелерадиокомпания республики Адыгея**

385000, г. Майкоп, ул. Жуковского, д.24. Тел.: (877-22) 2-26-15; Факс: (877-22) 2-26-15, 2-30-39

– Радиостанция «Адыгея плюс»

Дата основания: 1 мая 1997 г.
352700, г. Майкоп, ул. Жуковского 24.

Газеты

– «Адыгэ макъ» («Голос Адыга») (На адыг. яз.)
352720, г. Майкоп, ул. Первомайская, 197. Тел.: 2-16-79

– «Гъуазэ» («Вестник») (На адыг. и рус. яз.)
Орган общественно-политического движения «Адыгэ Хасэ».

Учредитель: Общественно-политическое движение «Адыгэ Хасэ» Республики Адыгея.

352700, г. Майкоп, ул. Гоголя, 19-а. Тел.: 2-46-33

– «Шапсугия»

Учредитель и издатель: общество Хасэ шапсугского народа.
п. Лазаревское, г. Сочи, ул. Победы, 170-А, 2 этаж. Тел.: 72-41-87

– «Оштен»

Учредитель: краснодарская краевая общественная организация «Адыгэ Хасэ»
г. Краснодар, ул. Октябрьская, 31, каб. 34. Тел.: 68-37-46, 68-54-00

– Журнал Черкесский мир

357100, г. Черкесск, ул. Международная, 115/1. Тел.: (878-22) 5-47-84; Факс: (901) 495-47-41; E-mail: abaza@cityline.ru

Гл. ред.: Геннадий Аламиа.

1.4. ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

В Республике Адыгея проживает 446 тыс. чел, городское население составляет 240,7 тыс. чел, сельское население – 205,3 тыс. чел. Городское население сосредоточено в основном в двух городах – Майкопе и Адыгейске.

Естественная убыль (превышение смертности над рождаемостью), ставшая в последние годы главной причиной сокращения численности населения, составляла (тыс. чел): в 1996 г. – 1,9, в 1997 г. – 1,63, в 1998 г. – 1,61. При этом естественная убыль населения в 1998 г. в 1,2 раза превысила положительный миграционный прирост. Таким образом, население, прибывающее в Адыгею, не восполняет снижение общей численности жителей из-за превышения смертности над рождаемостью.

Численность населения	2001 г. (в тыс. чел)	2000 г. (+-%)
Всего	446.0	-0,4%
Городское	240.7	-0,3%
Сельское	205.3	-0,5%
Дети до 15 лет	59.3	-4,5%

1.4.1. Этнический состав населения

Адыгея – многонациональная республика, объединяющая граждан более ста национальностей. Доминирующим населением являются *русские* (около 65%). Коренное население республики – *адыги* – составляют всего 25,2% от общего числа населения республики. Национальные меньшинства составляют примерно 10%, среди них *украинцы* составляют 3,18 % (13,7 тыс. человек), *армяне* – 2,42% (10,4 тыс. человек). Менее одного процента населения Республики составляют *белорусы, татары, немцы, греки, цыгане, азербайджанцы, курды*.

1.4.2. Миграционное движение населения

В течение 1998 г. миграционный прирост составил +1,3 тыс. чел., что на 0,9 тыс. чел меньше, чем в 1997 г. Это было обусловлено уменьшением межрегионального и международного миграционных обменов. В предыдущие годы, по данным миграционной службы республики, в Адыгее регистрировались ежегодно 230–280 чел. беженцев и вынужденных переселенцев: более всего – из Чечни, Абхазии, Казахстана, Узбекистана, Грузии и Таджикистана. В 1997 г. в Адыгею на постоянное место жительства из др. регионов России приехали 7232 чел, в т. ч. 4000 пенсионеров, в 1998 г. – 6505 чел. В этом притоке мигрантов заметно преобладало славянское население. В качестве беженцев в 1998 г. на свою историческую родину прибыли 15 семей адыгов (61 чел.) из Автономного края Косово (Союзная Республика Югославия). Для них в Адыгее построили новый аул Мафэхабль (что в переводе означает Счастливый). Коэффициенты миграционного прироста (на 10000 населения).

Регион	Коэф-т миграционного прироста		
	1985	1991	1999
<i>Российская Федерация</i>	19	3	11
Республика Адыгея	7	10,5	20

Сальдо миграции (2001 г.)

Республика Адыгея	54.1	53.8
Российская Федерация	37.3	37.6

Доля мигрантов, прибывших и выбывших в пределах региона

Регион	Доля мигрантов			
	1997		1999	
	Прибывших	Выбывших	Прибывших	Выбывших
<i>Российская Федерация</i>	44.7	50.6	47.8	51.1
Республика Адыгея	32.3	40.9	36.2	40.6

Число прибывших из-за пределов России (% от числа прибывших)

Субъект РФ	1997	1998
Республика Адыгея	13.6	12.9
Российская Федерация	18.0	16.6

Число выбывших в пределах региона (% от числа выбывших)

Субъект РФ	1997	1998
Российская Федерация	50.6	51.1

Число выбывших в другие регионы России (в % от числа выбывших)

Субъект РФ	1997	1998
Республика Адыгея	53.4	55.8
Российская Федерация	41.4	41.2

Число выбывших за пределы России (% от числа выбывших)

Субъект РФ	1997	1998
Республика Адыгея	5.7	5.1
Российская Федерация	8.0	7.7

Численность вынужденных переселенцев и беженцев (человек)

Субъект РФ	1992	1998
Республика Адыгея	-	202
Российская Федерация	160341	118227

1.4.3. Половозрастной состав населения

Адыгея относится к регионам с высокой демографической нагрузкой, население старше трудоспособного возраста составляет 23 % от общей численности населения, что на 10 % выше, чем по Российской Федерации. Прирост населения за последние годы происходит только за счет миграции, с абсолютным преобладанием пенсионеров, что сделало практически необратимым процесс старения населения. В настоящее время 26 % жителей республики или каждый четвертый находится в возрасте старше трудоспособного.

Соотношение мужчин и женщин (на 1000 мужчин приходится женщин)

Регион	На 1000 мужчин приходится женщин		
	1986	1992	2000
Российская Федерация	1154	1133	1134
Республика Адыгея	1186	1166	1150

Возрастная структура населения

Регион	Население в								
	1986			1992			2000		
	<16	16-60	>60	<16	16-60	>60	<16	16-60	>60
Российская Федерация	24.1	58.1	17.8	24.1	56.5	19.4	20.0	59.3	20.7
Республика Адыгея	24.5	54.7	20.8	24.5	54.0	21.5	20.8	56.3	22.9

1.4.4. Естественное движение населения. Изменение численности населения (% к предыдущему году)

Регион	Изменение численности населения, тыс. чел.		
	1985	1991	1999
Российская Федерация	0.7	0.1	-0.5
Республика Адыгея	0.4	1.1	-0.2

Общие коэффициенты рождаемости (родившихся на 1000 населения)

Регион	Общие коэф-ты рождаемости		
	1985	1991	1999

Российская Федерация	16.6	12.1	8.3
Республика Адыгея	16.5	13.4	8.6

Регион	Общие коэф-ты рождаемости		
	1985	1991	1999
Российская Федерация	16.6	12.1	8.3
Республика Адыгея	16.5	13.4	8.6

1.5. Социально-экономическая ситуация

Стабилизация макроэкономической ситуации в целом по стране благоприятствовала росту деловой активности, и в 1999–2001 гг. в Республике Адыгея были отмечены положительные темпы изменения объемов промышленного производства. Так по росту индекса физического объема промышленного производства в течение 1999 г. Адыгея занимала 2-е место по России и стабильно 1-е место среди субъектов Северо-Кавказского региона, в 2000 г. – 3-е место по Северному Кавказу. Получила развитие социальная сфера. Реализация Программы газификации республики позволила повысить уровень газификации жилищного фонда до 65 % при среднероссийском показателе 18 %. За это время произведен первичный пуск газа в 53 населенных пунктах. Наметился положительный сдвиг в капитальном строительстве Республики. По обеспеченности жильем Адыгея занимает одно из ведущих мест не только в регионе, но и в России. На одного жителя Республики приходится 21,6 кв. м жилой площади (соответственно по России – 19,1 кв. м).

Активно развивается малый бизнес. На уровень государственной поставлена в Республике Адыгея политика в сфере поддержки предпринимательства. Поощрение развития частного бизнеса, облегчение его существования в сложных условиях переходной экономики уже создает в республике мощные стимулы для развития конкуренции.

Особое внимание уделяется развитию туризма. В республике принят Закон «О туризме», регулирующий отношения в области его организации и развития. Кабинет Министров Адыгея считает одним из приоритетных направлений развития экономики – создание социально-экономических и организационных предпосылок для становления туризма в качестве ведущей хозяйственной бюджетобразующей отрасли.

Воплощение экономически эффективных инвестиционных проектов в жизнь позволит увеличить объем поступлений в бюджет, что означает расширение возможностей по финансированию перспективных проектов, имеющих как экономическую, так и социальную направленность.

Социально-экономическая ситуация в районах Республики Адыгея

Гиагинский р-н

Население – 35,1 тыс. чел. Районный центр – станица Гиагинская. *Объем производства промышленной продукции* за 1 полугодие 2001 г. по сравнению с 1 полугодием 2000 г. возрос на 20,8%. *Производство потребительских товаров* возросло на 38%. 76% объема произведенной продукции предприятиями молочной отрасли выработано ЗАО молзавод «Гиагинский». *Посевная площадь* составила 23 279 га. На 1 августа 2001 г. с 1 га намолочено 27,8 ц зерна (всего 60942), что на 0,8 ц больше, чем в прошлом году. *Поголовье крупного рогатого скота* снизилось на 8,4% по сравнению с 1 полугодием 2000 г. Численность овец и коз возросла на 2,3%. На 20,2% возрос оборот розничной торговли потребительской коопе-

рации. 5,7% от общего объема введенной в действие жилой площади приходится на Гиагинский р-н.

Кошехабльский р-н

Население района – 32478 чел. Территория – 54537 га. *Основное производство района – сельское хозяйство.* В районе сегодня действуют 11 коллективно-долевых хозяйств, которые обрабатывают землю общей площадью 26 950 га, 384 крестьянско-фермерских хозяйств, обрабатывающих землю общей площадью 4829 га. В районе ежегодно собирается 55–60 тыс. т. зерна. Переработка сельскохозяйственной продукции представлена районным пищекомбинатом, молокозаводом, маслозаводом, мельницами, пекарнями. В сфере *промышленности* в районе работают такие предприятия, как Кошехабльский комбинат нерудных материалов, завод железобетонных изделий, мебельная фабрика, За последние 10 лет в районе построены жилые дома, общественные здания, отреставрированы старые здания, кольцевые развязки, появились автозаправочные станции европейского образца со всем комплексом услуг, современные магазины. Заканчивается строительство больничного комплекса на 190 коек с поликлиникой на 200 посещений. С 1991 г. в районе проложено 222,5 км газопроводов. Работы по газификации продолжаются. В 1995 г. открыт Кошехабльский филиал Адыгейского государственного университета. Сегодня здесь обучается свыше 500 студентов из разных районов Адыгеи и Краснодарского края. Недавно начало работу районное телевидение.

Теучежский р-н

Численность населения составляет более 19.7 тыс. чел. На территории района проживают представители 8 национальностей, из них 70,9% адыгейцы, 24,9% населения русские, 1,4% – украинцы, 0.6% армяне, 2,2% – представители других национальностей. В районе зарегистрировано 237 *предприятий*, из них: государственных – 15, муниципальных – 2; акционерных обществ – 9, организаций потребительской кооперации – 1, частных, малых – 198, смешанных и других форм собственности – 3, В р-не 2 крупных промышленных предприятия: ЗАО Теучежский завод строительных материалов, объем промышленной продукции которого составил 17303.8 тыс. руб. и ОАО «Понежукайский пищекомбинат», чей объем производимой продукции в прошлом году превысил 52911.5 тыс. руб. и одно сельскохозяйственное предприятие – АОЗТ «Птицефабрика Теучежская». Особое внимание уделяется развитию *сельскохозяйственного производства*. Планируется значительное увеличение озимого клина (до 12.5 – 13 тыс. га).

Красногвардейский р-н

Население – 31,9 тыс. чел. Районный центр – село Красногвардейское. Объем производства *промышленной продукции* за 1 полугодие 2001 г. по сравнению с 1 полугодием 2000 г. возрос на 3,6%. Консервный завод «Хатукайский» в 1 полугодии 2001 г. выполнил прогноз на 126,1%. За первый квартал 2001 г. в районе произведено 4% продукции малых предприятий республики. В первом квартале 2001 г. рост *оборота розничной торговли* потребительской кооперации составил 244,2% по сравнению с аналогичным периодом 2000 г.

Тахтамукайский р-н

Население – 61,8 тыс. чел. Районный центр – аул Тахтамукай. Объем производства *промышленной продукции* за 1 полугодие 2001 г. по сравнению с 1 полугодием 2000 г. возрос на 21,6%. 82% продукции консервной отрасли произведено ОАО консервный комбинат «Адыгейский». На выставке-презентации «Регионы России» предприятие получило 4 золотые медали (консервы), а ООО «Виктория» – 1 золотую медаль (вино);

Шовгенвский р-н

Население – 17,1 тыс. чел. Районный центр – аул Хакуринохабль. Объем производства *промышленной продукции* за 1 полугодие 2001 г. по сравнению с 1 полугодием 2000 г. снизился на 13%.

Адыгейск

Центр сельскохозяйственного района. Выращивают озимые пшеницу и ячмень, овёс, горох, кукурузу (на зерно и силос), многолетние травы, овощи, бахчевые. Молочно-мясное скотоводство, овцеводство. Объем производства *промышленной продукции* за 1 полугодие 2001 г. по сравнению с 1 полугодием 2000 г. снизился на 47,6%.

1.5.1. Производственная структура региона

Производственная структура региона может быть охарактеризована как **индустриально-аграрная**. Адыгея, в основном, аграрная республика, имеющая достаточно развитый промышленный сектор.

1.5.2. Уровень социально-экономического развития региона

Десять лет назад молодая Республика Адыгея вступила в рынок с крайне низким производственно-экономическим потенциалом. Среди российских регионов она была лишь 69 по объему промышленной продукции. По итогам 2000 г/ стала второй по росту объема производства.

Общий объем промышленного производства по республике (включая оценку объемов производства малых и подсобных подразделений и неформальной экономики) в действующих ценах составил 3935 млн руб., по полному кругу предприятий (без досчета на неформальную экономику) – 2780,1 млн руб., в т. ч. крупными и средними предприятиями промышленности произведено продукции на 2291,8 млн руб. Это обеспечило перевыполнение прогнозных показателей по полному кругу предприятий на 7,5% и по крупным и средним предприятиям на 2,4%.

В экономике республики утверждаются новые экономические отношения, внедряются рыночные регуляторы. Появились новые направления производства. На фоне увеличения объемов производимой продукции за последние годы в структуре промышленности республики произошли некоторые изменения. В конце 1999 г. в республике начало свою производственную деятельность предприятие со 100% иностранным капиталом (ООО «Курмел-Гюл Сентетик Амбалаж Санаи Майкоп»), которое относится к новой отрасли промышленности – химической. В прошлом году данное предприятие произвело только около 1% от общего объема промышленной продукции республики, но есть перспектива расширения производства и увеличения объемов.

1.5.3. Развитие промышленного производства

Индекс производства промышленной продукции 2000 г. по отношению к 1990 г. составил:

- в целом по России – 54,2%
- по Адыгее – 47,1%
- Кабардино-Балкарии – 48%
- Карачаево-Черкессии – 25,7%
- Краснодарскому краю – 59%.

Ведущей отраслью промышленности является *пищевая и перерабатывающая*, на долю которой приходится половина всей производимой продукции. Предприятия пищевой промышленности производят мясные и плодоовощные консервы, кондитерские, макаронные и вино – водочные изделия, масла из цветков роз и шалфея и другую продукцию.

Акционерные общества «Консервный комбинат «Адыгейский», «Фабмай», «Майкопская кондитерская фабрика» выпускают продукцию высокого качества, пользующуюся большим спросом не только в Адыгее и России, но и за рубежом.

Кроме пищевой, важное место *занимает машиностроение и металлообработка*. Одной из традиционных отраслей в Адыгее является и *деревобрабатывающая промышленность*. Республика производит деловую древесину, пиломатериалы, паркет, мебель.

Наметившиеся в последнее время темпы роста промышленности требуют увеличения объемов производства электроэнергии. Республика является одним из энергодефицитных районов Северного Кавказа. Собственными мощностями вырабатывается лишь 10–15 % необходимой энергии. За этот период с использованием всех источников финансирования было построено 753 км газопроводов, газифицировано 16 тыс. квартир, произведен первичный пуск газа в 54 населенных пунктах, увеличив их численность до 115. Уровень газификации жилого фонда в целом по республике увеличился с 59% до 65%. В сельской местности он составил 35% при уровне газификации в целом по Российской Федерации – 18%.

В течение 2000 г. объем потребления природного газа по республике составил 620,6 млн куб. м и увеличился по сравнению с 1999 г. на 2,7%. Тенденция роста объемов потребления газа сохранится и в будущем, поскольку вводятся в строй новые газопроводы.

Продукция предприятий республики экспортируется в 17 зарубежных стран. **Внешнеторговый оборот республики** достигает более 30 млн \$ в год. Партнерами предприятий республики стали десятки стран мира. Среди них Германия, США, Турция, Великобритания, Италия и др.

Адыгея экспортирует станки, редукторы различных типов, мебель, картон, семена масленичных культур, продовольствие. Основную долю импорта составляет продукция машиностроения, товары народного потребления, черные металлы и изделия из них, нефтепродукты.

Большим научным и экономическим достижением Республики Адыгея стала организация выпуска в Майкопе высококачественного инсулина. Впервые в стране учеными республики совместно с коллегами из Санкт-Петербурга удалось разработать и успешно применить принципиально новую технологию производства природного инсулина, по своим фармакологическим свойствам отвечающего мировым стандартам. Мощности Майкопского научно-производственного объединения Центра новых медицинских технологий Минздравмедпрома Российской Федерации способны полностью обеспечить больных сахарным диабетом во всей России этим ценным лекарством.

1.5.4. Развитие сельскохозяйственного производства

На долю сельского хозяйства приходится значительная часть национального дохода Адыгеи. Сельскохозяйственная продукция республики разнообразна и экологически безупречна: более чем на 70 % республика обеспечивает себя экологически чистой сельхозпродукцией.

В сельском хозяйстве республики занято около 38 тыс. чел. Площадь, отведенная под пашни, сенокосы, пастбища составляет 0,16% от всех сельхозугодий РФ.

Важнейшая отрасль сельского хозяйства – *животноводство*. Главная роль в этой отрасли отводится разведению крупного рогатого скота и свиней. В регионе производится известная кабардинская порода лошадей. Российские ипподромы обеспечиваются отличными

скакунами, а сельскохозяйственные предприятия – племенным поголовьем и рабочими лошадьми, благодаря существующему конному заводу и государственной заводской конюшне.

Большое значение для республики имеет *птицеводство и пчеловодство*.

Птицефабрики города, которые производят 40 млн шт. яиц и более 3 тыс. т. мяса птицы в год, вносят огромный вклад в продовольственное обеспечение, как самих горожан, так и жителей республики. Одна из крупнейших фабрик по производству диетического мяса индеек находится именно в Майкопе.

Преобладающей отраслью сельского хозяйства является *растениеводство*. Отведенные на эту сельскохозяйственную отрасль посевные площади республики составляют 85 % всей пашни, на которой располагаются зерновые, технические, кормовые культуры, а также овощебахчевые и картофель. Благоприятные климатические условия и плодородие земель позволяют выращивать различные сельскохозяйственные культуры, такие как: пшеница, ячмень, кукуруза, рапс, рис, подсолнечник, эфирно-масличные культуры.

За последние 10 лет в республике произведено 2 660 тыс. т. зерна.

Наибольший валовой сбор зерновых получен в 1991 г. – 372,8 тыс. т., самый низкий – в 1998г. – 148,5 тыс. т. Крупными зернопроизводящими районами в республике являются Гиагинский, Кошехабльский, Красногвардейский, Шовгеновский.

Предметом особой гордости служит – чай. Адыгейский чай считается самым «северным» в мире и весьма высоко ценится гурманами. Новые сорта и гибриды плодовых и овощных культур создаются на Майкопской опытной станции Всероссийского института растениеводства имени Н.И. Вавилова, существующей уже более 60 лет. Эта станция имеет одну из самых больших в мире коллекций плодовых. Здесь выращиваются не только южные высокоценные сорта яблок, груш, слив, черешни, вишни, винограда, но и лекарственные культуры.

На территории республики и города Майкопа действуют предприятия различных форм собственности (колхозы, совхозы, акционерные общества и ассоциации), а также самостоятельные крестьянские (фермерские) хозяйства, образованные в результате проведенной земельной реформы. Основные виды продукции, производимые этими хозяйствами – *зерно, говядина, свинина, молоко, овощи, шерсть*. Наибольшее число фермерских хозяйств действует в настоящее время в Шовгеновском и Кошехабльском р-нах. Относительно крупные фермерские хозяйства образованы в Теучежском р-не, г. Майкопе.

В последнее время создаются совместные предприятия, которые применяют традиционные формы ведения сельского хозяйства. Так, совместно с организацией «Фрутовосторг» на территории Краснодарского края и Адыгеи разработана программа производства фундука. Этот проект предусматривает создание новых рабочих мест, преимущественно в районах, где уровень безработицы наиболее высок. Уже в ближайшем будущем часть земель будет занята под ореховые плантации и фабрику по переработке фундука.

С целью дальнейшего развития земельной реформы, создания системы земельного законодательства, развития земельного рынка и его инфраструктуры, разработана и принята республиканская целевая программа «Развитие земельной реформы в Республике Адыгея на 2000–2002 гг.»

1.5.5. Развитие сферы услуг

За 5 месяцев 2002 г. предприятиями розничной торговли (без общепита) реализовано населению потребительских товаров на сумму 2 080,5 млн руб. В сопоставимых ценах товарооборот в сравнении с аналогичным периодом прошлого года снизился на 5,3%. Доля продажи товаров на рынках составила 28,5%. В структуре оборота розничной торговли

удельный вес продовольственных товаров в мае 2002 г. составил 47,3%, непродовольственных товаров – 52,7%.

Предприятиями общественного питания (с учетом сокрытия) реализовано продукции на 32,7 млн руб. Доля предприятий общественного питания в общем объеме розничного товарооборота во всех каналах реализации составила 1,6%.

Объем платных услуг, оказанных населению республики за январь-май 2002 г. по всем каналам реализации, составил 521,3 млн руб. и по сравнению с соответствующим периодом 2001 года увеличился на 7,6 %, в т. ч. оказано организациями услуг на сумму в 430,7 млн руб. (110,2%), физическими лицами – 90,6 млн руб. (96,5%).

В потребительских расходах населения расходы на оплату услуг в мае составили 14,0 % против 11,2% 2001 г.

Структура и динамика объема платных услуг населению

	январь-май 2002 г. млн. рублей	В % к	
		итогу	январю-маю 2001 г
Всего оказано платных услуг	521,3	100	107,6
в том числе:			
бытовые	113,9	21,8	в 2,1 р.
пассажирского транспорта	44,1	8,5	88,4
связи	58,8	11,3	98,1
жилищные	19,5	3,7	111,2
коммунальные	154,1	29,6	87,9
учреждений культуры	1,8	0,3	101,6
туристско-экскурсионные	6,5	1,2	78,9
физической культуры и спорта	0,6	0,1	166,2
медицинские	44,8	8,6	100,6
санаторно-оздоровительн.	2,8	0,5	85,4
ветеринарные	1,2	0,2	102,5
правового характера	4,8	0,9	64,8
системы образования	25,6	4,9	98,1
прочие	42,8	8,4	...

В 2001 г. в Республике Адыгея произошел значительный рост тарифов на платные услуги населению – на 32,6%.

1.5.6. Структура занятости

Уровень общей безработицы в 1999 г. составлял 12,3%.

Количество безработных на 1 декабря 2000 г. – 1 980 чел.

В связи с упорядочением нормативно-правовой документации по занятости населения, численность официально зарегистрированных безработных постепенно растет. Их число по состоянию на 1 июня 2002 г. составило более 4 тыс. чел. (уровень безработицы 2,3%) против 2,3 тыс. чел в аналогичном периоде прошлого года. Вместе с тем, в результате выборочного обследования Госкомстата РА общее число безработных в республике составляет около 29 тыс. чел.

В реальном секторе экономики продолжается процесс интенсивного высвобождения численности работающих. За II кв. 2002 г. снижение составило 3 тыс. чел. Такая тенденция наблюдалась на крупных и средних предприятиях в основном в промышленности (машино-

строении – на 9%, лесной, деревообрабатывающей – на 7%, легкой – на 11%, пищевой – на 10%), а также в сельском хозяйстве – на 12%.

В целом решение проблем занятости населения в республике остается в 2002 г. года первоочередной задачей и направлено на выполнение постановления принятого Кабинетом Министров Республики Адыгея 29.01.2001г. № 33 «О программе содействия занятости населения Республики Адыгея на 2001–2003 годы».

1.6. КОММУНИКАЦИИ

Республика Адыгея располагает относительно развитой транспортной системой. На её территории действуют все виды транспорта: *автомобильный, воздушный, железнодорожный и речной*. Транспорт имеет огромное значение в осуществлении перевозок как внутри республики, так и за её пределами.

1.6.1. Железные дороги

Крупный железнодорожный узел включает в себя железнодорожные магистрали: Новосибирск – Краснодар, Армавир – Туапсе, ветка Белореченская – Майкоп – Каменноостровский.

Плотность железных дорог в республике в 1999 г. составляла 224 км на 10 000 кв. км. Железнодорожный транспорт связывает республику с Ростовской областью, Краснодарским и Ставропольским краями, и др. районами Северного Кавказа. Около 70% всех перевозок приходится на сырье и топливо. Значительное место также занимают минерально-строительные грузы, продукция сельского хозяйства, металлы и древесина.

1.6.2. Автодороги с твердым покрытием

Общий километраж автодорог общего пользования с твердым покрытием составляет 3,2 тыс. км.

Плотность сети автомобильных дорог в республике находится примерно на среднероссийском уровне, что позволяет перевозить грузы автотранспортом в большинство населенных пунктов. Ведущими автотранспортными предприятиями являются ПО «Адыгеяавтотранс» и АО «Адыгеяавтодор», которые успешно справляются с главным своим предназначением – грузовые и пассажирские перевозки.

1.6.3. Внутренние водные пути

Судоходная река в республике – Кубань, одна из крупнейших на Кавказе рек.

1.6.4. Транспортное сообщение

Майкоп. Ближайшие города. Расстояния по карте (автодороге), км, направление			
1	Белореченск (Краснодарский край)	21 (25)	СЗ
2	Апшеронск (Краснодарский край)	34 (43)	ЮЗ
3	Хадыженск (Краснодарский край)	45 (65)	З
4	Курганинск (Краснодарский край)	47 (92)	СВ
5	Лабинск (Краснодарский край)	49 (59)	В
6	Адыгейск	77 (150)	З
7	Усть-Лабинск (Краснодарский край)	77 (84)	СЗ
8	Горячий Ключ (Краснодарский край)	78 (112)	З
9	Армавир (Краснодарский край)	87 (107)	СВ
10	Новокубанск (Краснодарский край)	90 (124)	СВ

11	Гулькевичи (Краснодарский край)	91 (167)	СВ
12	Краснодар (Краснодарский край)	95 (149)	СЗ
13	Туапсе (Краснодарский край)	99 (144)	ЮЗ
14	Кропоткин (Краснодарский край)	99 (164)	С
15	Кореновск (Краснодарский край)	109 (138)	СЗ
16	Сочи (Краснодарский край)	117 (270)	Ю

Пейджинговая связь Важное значение для Адыгеи имеет также *воздушный* транспорт, предназначенный прежде всего для пассажирских перевозок.

В настоящее время состояние аэропорта в Майкопе не соответствует современным требованиям, необходимы серьезные совершенствования наземной базы, реконструкция аэродромных сооружений.

В Адыгее существует и *трубопроводный транспорт*. Из Майкопа на север проложен газопровод через Усть-Лабинск на Туапсе и Армавир. По территории республики проходит нефтепровод.

1.6.5. Информационная система связи, ресурсы и структура региональной сети

В Адыгее существует развитая система связи: телефонная, телеграфная, мобильная, сотовая, пейджинговая, телевидение и радио. Правительством республики Адыгея подписано соглашение о сотрудничестве в области развития телекоммуникационных систем связи с представителями ООН в РФ в рамках проекта развития и восстановления Северного Кавказа. Это способствует реализации программы развития связи в республике, созданию рабочих мест и решению социальных проблем региона. Преимущества этого проекта в том, что он является национальным, будет исполнен российскими специалистами с использованием отечественной техники и современных средств связи.

– МобилТелеком Юг

г. Майкоп, ул. Жуковского, 36. Тел.: 7-70-88

Почтовая связь

– Городской узел почтовой связи

352700, г. Майкоп, ул. Юннатов, 9. Тел.: 3-43-91

– Майкопский городской узел почтовой связи

352700, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 20. Тел.: 2-16-82

Радиосвязь

– Скарт ООО

350048, г. Краснодар, ул. Коммунаров, 31, оф. 7. Тел./факс: 68-36-17

1.6.6. Охват населения телевизионным вещанием

С 1993 г. в Адыгее начала свою деятельность *Государственная телевизионная и радиовещательная компания*, ведущая свои программы на двух языках – адыгейском и русском. Трансляция телевизионных программ ведется по 4 федеральным каналам. Своим вещанием она охватила всю территорию республики. В Майкопе действуют 2 студии муниципального телевидения

1.7. УРОВЕНЬ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ

Правительство Российской Федерации и Кабинет Министров Республики Адыгея принимают меры, направленные на решение проблем в социальной сфере. Это оказывает по-

зитивное влияние на ситуацию в республике. После длительного спада отмечается рост **реальных денежных доходов** населения на 28,5%, реальной заработной платы на 21,1%. В результате среднедушевые доходы превышают величину прожиточного минимума в 1,6 раза. Соответственно, число людей с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума составило 28%, что на 35% ниже показателя за аналогичный период прошлого года. Среди субъектов Южного федерального округа по темпам роста реальных денежных доходов к соответствующему периоду прошлого года Адыгея занимает 3-е место, аналогичная ситуация и по прожиточному минимуму, он значительно ниже, чем в других регионах. Позитивным моментом 2002 г. явилось то, что за 9 месяцев темп роста реальной заработной платы жителя республики опережает темпы роста реальной зарплаты жителя Краснодарского и Ставропольского краев, Карачаево-Черкессии и Северной Осетии-Алании. В целом по республике **номинальная среднемесячная заработная плата** по полному кругу (включая крупные, средние и малые предприятия) составила за 3 месяца 2 430 руб., что выше в 1,5 раза против аналогичного периода.

Увеличение тарифных ставок в бюджетной сфере позволило подтянуть зарплату до среднереспубликанского уровня: в здравоохранении – 2112 руб., народном образовании – 1944 руб., **культуре – 2039 руб.**

В то же время в республике **задолженность по выплате заработной платы** предприятиям и организациям увеличивается в среднем на 4 млн руб. ежемесячно. По состоянию на 1.06.2002г. задолженность составила 83,6 млн руб. Из общей суммы задолженности приходится: на производственную сферу – 86% в том числе на сельское хозяйство – 51%, на промышленность – 23%, строительство – 9%, транспорт – 3%, на непроизводственную сферу (ЖКК) – 14%.

На протяжении последних лет выплата пенсий в республике производится своевременно.

1.8. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ СПРАВКА

1.8.1. Народы и этнические группы, проживавшие на территории Адыгеи

Адыгейцы, давшие название республике, – древний автохтонный народ на Северо – Западном Кавказе, известный в Европе и на Востоке с XIII в. как черкесы. Их предки, по письменным источникам, в разные времена назывались касогами, зихами, меотами. Адыгейский язык относится к абхазо-адыгской группе кавказских языков. *Формирование адыгского этноса на протяжении тысячелетий проходило в тесном контакте с племенами Передней Азии, греками, киммерийцами, скифами, сарматами.* Основными районами расселения адыгов были северо-западные предгорья и равнины нижнего течения Кубани и восточное побережье Черного моря от устья Дона до Абхазии. Об адыгском обществе того времени можно говорить как раннефеодальном. Ведущей отраслью экономики было пашенное земледелие. Развито было скотоводство, коневодство, рыболовство, ремесла. В эпоху раннего металла на Северо – Западном Кавказе возникли культуры земледельческого и скотоводческого типа. К III тыс. до н.э. здесь зарождается и достигает своего расцвета *дольменная культура*, названная так из-за своеобразных погребальных памятников в виде *мegalитов*. Она просуществовала до последней четверти II тыс. до н.э. Ареал распространения кавказских дольменов является прародиной *адыго–абхазских племен*. Первое железо появляется здесь со II тыс. до н.э. и влечет за собой в конце IX – начале VIII вв. до н.э. крупные экономические и социальные сдвиги. Хозяйственный уклад представлен скотоводством, земледелием, металлургией и металлообработкой, ткачеством и прядением. Этот период характеризуется в истории как *протомеотский*. С I тыс. до н.э. впервые становятся известными названия племен Северного

Кавказа – *меоты, синды, ахеи, зихи и др.*, сыгравшими главную роль в этногенезе адыгов. В греческих и римских источниках они упоминаются под собирательным названием *меоты*. Меоты занимали в I тыс. до н.э. восточное побережье Черного, Азовского морей и Прикубанье. Меоты были оседлыми земледельцами. Наряду с земледелием было развито животноводство, рыболовство, металлургия и металлообработка, ремесла (керамическое, ткачество, ювелирное, кожевенное, деревообработка и др.

С начала нашей эры на историческую арену выдвигается одно из приморских племен – *зихи*. Оказавшись по ряду причин в более выгодном положении, чем степные меоты, зихи начинают играть важную роль в объединительном процессе. К VI в. н.э. вокруг зихов объединяются соседние племена и образуется Зихский Союз. Авторы VIII в. н.э. упоминают Зихию как значительную страну на восточном берегу Черного моря. Это событие явилось проявлением процесса консолидации племен в *единую адыгскую народность*.

Упоминание в источниках VI в. н. э. адыгов под названием зихов и касогов дает основание говорить о распаде общеадыгского единства на западных и восточных адыгов (кабардинцев).

С X в. в русской Лаврентьевской летописи впервые упоминаются адыги под именем *касогов*. Касоги состояли в дружине Тмутараканского князя Мстислава и принимали участие в походах XI в. против Ярослава Мудрого. С ослаблением Киевского государства русские князья теряют Тмутаракань. Это произошло в конце XI – XII вв. Кипчаки (половцы) отрезали Тмутаракань от Руси. Славянское население Северо-Западного Кавказа смешалось полностью с адыгами.

Со второй половины XIII в. и почти до конца XV в. на процесс культурно-исторического развития адыгов определенное влияние оказывали генуэзцы, имевшие на землях адыгов свои города – колонии: Матрега, Копа, Мапа. Население состояло из итальянцев, греков, адыгов.

В X в. адыги выступают уже как единый народ. По своим антропологическим данным адыги относятся к северо-западной группе понтийского типа европеоидной расы. По языку – к северо-западнокавказской (абхазо-адыгской) группе кавказских языков.

Монгольское нашествие изменило карту расселения племен в восточных и центральных районах Северного Кавказа. В 1238–1239 гг. монголы полностью захватили равнины Предкавказья. В этих условиях происходит миграция части адыгов (кабардинцев) на восток, в пределы Центрального Предкавказья, что в свою очередь привело к распаду общеадыгского языка на *западно-адыгский (адыгейский)* и *восточно-адыгский (кабардинский)* диалекты, позднее ставшая основой становления современных адыгейского и кабардинского языков.

Примерно с 40-х гг. XIII в. в источниках появляется слово «*черкес*». Этноним «черкес», возникший в тюркоязычной среде для обозначения адыгов, был воспринят другими народами и прочно вошел в европейскую и восточную литературу.

Богатая природа, удобные выходы к морю и проход в Закавказье издревле привлекали сюда иностранных завоевателей. Отпору врагам был подчинен весь уклад жизни народа. В адыгском обществе, естественно, выделилась военная аристократия, в среде которой сформировался своеобразный кодекс чести рыцаря-наездника. Этому способствовал сложившийся в среде адыгов институт аталыков-воспитателей. В чужом доме ребенок рос до совершеннолетия, получая все навыки воина. Большое внимание уделялось боевому снаряжению – кольчуге, шлему, кинжалу, сабле. Старинное оружие – прекрасный памятник мастерства средневековых умельцев. Важное место в жизни адыгов занимало коневодство. Конь считался огромной ценностью. Адыги вывели многие породы лошадей, самой известной из них стала кабардинская порода. В Средние века здешнее население начинают называть черкесами. *«Зихами зовутся они на народном греческом и латинском языках, татары и турки*

зовут их черкесами, а на их собственном наречии имя им – адыги», – писал итальянский путешественник и географ эпохи Возрождения Джорджио Интериано.

В XVII в. отделившаяся от кабардинцев часть адыгов, продвигаясь обратно на запад, осела на территории Верхней Кубани. Это так называемые *бесленевцы*. В конце XVIII – начале XIX вв. к ним присоединилась вторая группа, ушедшая из Кабарды. В результате всех этих событий адыги оказались разделенными на 3 народа (*адыгейцев, кабардинцев, черкесов*), хотя кроме языка, духовной и материальной культуры, общего самосознания, у адыгов была и общая территория.

К XVIII в. адыги занимали территорию от устья Кубани вдоль побережья Черного моря до р. Псоу, а по северной покатости Кавказских гор до Осетии. И еще в первой половине XIX в. они занимали обширную территорию Причерноморья и Северного Кавказа. С продвижением России на юг ареал проживания адыгов к тридцатым годам XIX в. сократился до 180 тыс. кв. км.

Численность адыгов к 1830 г. составляла, по данным русского офицера Новицкого, 1 млн 82 тыс. человек, сохранялись *этнические подразделения адыгов: шапсуги, абадзехи, натухаевцы, темиргоевцы, бжедуги, хатукайцы, бесленевцы, егерухаевцы, махошевцы, адамиевцы, мамхеговцы, кабардинцы.*

1.8.2. Основные исторические этапы развития региона, социально значимые события

В VI в. н.э. усиливается влияние Византии на Северо – Западном Кавказе. К VI в. н.э. относят и *обращение в христианство* прибрежных адыгов и образование Зихской епархии, которая непосредственно подчинялась византийскому патриарху.

В 944 г. после разгрома Хазарского каганата Киевским князем Святославом город Таматарха вошел в состав Руси под названием *Тмутаракань*. Территория Тмутараканского княжества охватывала Восточный Крым, Таманский полуостров. На его территории проживали славяне, адыги, греки, аланы и др.

В XII – XIII вв. процветает вывоз рабов адыгского происхождения на невольничьи рынки стран Ближнего Востока, в особенности Египта, где их приобретали султаны для пополнения своей охранной гвардии мамлюков. Приток рабов позволил одному из адыгов Аль-Малику- аз- Захиру Баркуку аль Черкеси захватить власть в Египте и основать Черкесскую династию мамлюков, которая правила в Египте и Сирии с 1382 по 1517 гг. Окончательно мамлюки сходят с политической арены Ближнего Востока в 1811 г. *Черкесские мамлюки* оставили большой след в истории и культуре Египта, Сирии, всего Ближнего Востока. Они отразили наступление крестоносцев, остановили натиск завоевателя Тамерлана, значительно расширили пределы мамлюкского государства. В период правления черкесской династии большое развитие получила архитектура, были построены оросительные системы, особым покровительством пользовались поэты, музыканты, философы, историки.

С конца XV в., после падения Константинополя в 1453 г. и исчезновения Византийской империи с политической карты мира, у адыгов начинается упадок христианства. Усилиями крымско-татарских ханов и турецких миссионеров с конца XVI в. в адыгскую среду внедряется мусульманство суннитского толка. Все это сопровождается военной экспансией со стороны крымских ханов. Учитывая эту опасность, часть адыгских (кабардинских) князей, придерживающихся российской ориентации, во главе с верховным князем Кабарды Темрюком Идаровым обращается в Москву с просьбой о присоединении к России.

В 1557 г. подписывается договор о вхождении Кабарды в состав Российского государства. Этот политический акт закрепляется брачным союзом между Иваном IV и дочерью Темрюка Гошевной (в крещении Мария).

После окончания Кавказской войны на территории Северо-Западного Кавказа до 1867 г. действовал военно-оккупационный режим. Адыгское население целиком было отдано в ведение военных властей.

С 1 января 1867 г. ликвидируются военно-народные округа и адыгское население входит в состав общего населения вновь образованных уездов – Майкопского, Екатеринодарского, Баталпашинского.

21 марта 1888 г. Александр III утвердил новое положение об учреждении управлений Кубанской, Терской областей и Черноморской губернии, по которому упразднялись учреждения гражданского ведомства и устанавливалось узкокастовое военно-казачье управление без участия горских народов.

В 1914–1917 гг. адыги приняли участие в I мировой войне в составе Черкесского полка «Дикой дивизии». В результате Гражданской войны вновь происходит значительный отток адыгского населения в Турцию и страны Ближнего Востока. Только после Октябрьской революции было положено начало процессу возрождения древнего адыгского народа как этноса.

21 июля 1922 г. была образована Черкесская (Адыгейская) автономная область.

В 1936 г. постановлением ВЦИК столица Адыгеи была переведена из города Краснодар в город Майкоп.

5 октября 1991 г. адыгейский народ добился подлинной государственности – была провозглашена Республика Адыгея. Правовым документом определившим место и роль Адыгеи в обновляющейся России стала Декларация «О государственном суверенитете Советской Социалистической Республики Адыгея». Юридическое оформление нового статуса Адыгеи как самостоятельного субъекта Российской Федерации произведено принятием Верховным Советом РСФСР Закона РСФСР от 3 июля 1991 г. № 1535 – 1 «О преобразовании Адыгейской Автономной Области в Советскую Социалистическую Республику Адыгея».

В декабре 1991 г. состоялись выборы депутатов в Верховный Совет Республики Адыгея. Был сформирован первый в истории Адыгеи парламент.

В январе 1992 г. был избран первый президент Республики – *Джаримов Аслан Алиевич*.

В марте 1992 г. – первый председатель Верховного Совета Республики Адыгея – *Глеуж Адам Хусейнович*.

10 марта 1995 г. была утверждена Законодательным Собранием Конституция Республики Адыгея.

1.8.3. Современный уровень изучения и сохранения культуры коренных народов региона

В Адыгее придается особое значение изучению, сохранению и развитию национальных традиций. Культурные установления, народные традиции, исторически сложившиеся нормы межнационального этикета выступают в современных условиях в качестве социальных регуляторов и защитных механизмов от разрушительных и деструктивных влияний кризиса.

Обращение к корням национальной культуры рассматривается как одно из главных факторов этнополитической стабильности. В этой связи важной задачей в республике определена поддержка профессиональных и самодеятельных коллективов, пропагандирующих лучшие достижения национальных культур народов Республики Адыгея.

В Государственном драматическом театре им. А.С. Пушкина постановки ведутся на двух государственных языках – адыгейском и русском. Успешно работают профессиональные коллективы – Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи

«Нальмэс», Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей»; во второй половине 1990-х гг. созданы новые профессиональные коллективы: симфонический оркестр Министерства культуры Республики Адыгея, Государственный оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», хоровая капелла, эстрадный ансамбль «Оштен», которые пропагандируют лучшие достижения культуры народов, проживающих в Республике Адыгея и за ее пределами.

Большое внимание уделяется возрождению старинных обычаев и обрядов. Во многих Домах культуры действуют «Хачэщ» (кунацкая); возрождены обряды «Чапщ» (обряд развлечения больного); «Чэщдэс» (посиделки) и «Кушьэхапх» (обряд укладывания ребенка в колыбель); «Масленица», «Ивана Купала», «Новогодние колядки», «Хуторские посиделки», праздник колодезной воды, армянский национальный праздник «Вертивер». Общность традиционных национальных культур показывают возрожденные обряды «Адыгейская свадьба», «Русская свадьба», «Чешская свадьба».

Возвращены в Адыгею утраченные на исторической родине и сохраненные диаспорой адыгские танцы «Льэпэрышьу» и «Кьэшьо кьуанг», которые получили признание и у профессионалов, и на бытовом уровне.

В республике традиционным стало проведение «Дня цветов» (7 апреля), в основу которого положен старинный адыгский обычай, когда юноши и девушки собирали цветы и дарили друг другу.

Развитие национальных и культурных традиций невозможно без возрождения народных промыслов и ремесел. В этом направлении плодотворно работает *Адыгейский республиканский Центр народной культуры*. Создан банк данных народных мастеров и умельцев республики. В него вошли более 240 народных мастеров и художников-любителей, среди которых адыги, армяне, дагестанцы, русские, украинцы, татары и др. Возрождению и развитию народных промыслов и ремесел способствуют ежегодно проводимые районные, городские и республиканские выставки произведений народных мастеров и умельцев, которые пользуются большой популярностью среди населения Адыгеи.

В республике действуют самодеятельные фольклорные коллективы «Камыль» и «Шапсыгь», «Нартшау», детские коллективы «Гусельки» и «Казачата», ансамбль гармонисток аула Асоколай и другие. Эти коллективы возрождают старинные песни и обряды, развивают национальное искусство народов Адыгеи, являются активными участниками международного фестиваля «Культура сближает народы», в рамках которого проводились фестивали греческой, армянской, казачьей и адыгской культуры, в фольклорном фестивале «Река Лаба – река Дружбы».

Лучшие изделия народных умельцев хранятся в фондах *Национального музея республики*. Народные умельцы Адыгеи сохранили традиционные ремесла своих предков. Это плетение из рогозы и лозы, резьба по дереву, чеканка, изготовление музыкальных инструментов, искусство золотого шитья. Мастера ткут гобелены, изготавливают знаменитые адыгейские трещотки, гармошки, шичепщине, гончарные изделия. Их работы экспонируются на многочисленных выставках в Москве, других городах России.

1.8.5. Выдающиеся исторические личности, проживавшие в регионе

Заключение в 1557 г. договора о вхождении Кабарды в состав России способствовало появлению в окружении царя Ивана IV могущественного и знатного *рода князей Черкасских*, из среды которых вышли военачальники и высшие сановники Московского государства, а позднее и Российской империи:

Яков Куденетович, князь, боярин, воевода. Командовал русской армией на южной границе;

Михаил Алегукович, генералиссимус России с 14 декабря 1695 г., сподвижник Петра I;

Алексей Михайлович, князь, фельдмаршал, ставший в 1740 г. Великим Канцлером и Президентом коллегии иностранных дел.

См. также 1.8.2.

1.9. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ

В республике проживают представители более 80 национальностей. Два этноса – адыги и русские – формируют основу ее современного этнополитического облика.

Аналитики подчеркивают, что несмотря на проводившуюся в прошлом политику массовой депортации в отношении адыгского народа, приведшей к огромным людским потерям, национальное самосознание адыгов не приобрело болезненного, агрессивного характера, направленного против проживающих здесь русских и людей других национальностей.

В настоящее время в Республике существуют различные общественные организации, такие как «Союз славян Адыгеи», казачье движение Адыгеи, региональное общество российских немцев «Возрождение», татарское национально-культурное общество «Дуслык», греческое национально-культурное общество «Арго» и многие другие. Их возникновение послужило толчком для появления и активизации деятельности общественных объединений коренного населения Республики. 20 сентября 1989 г. состоялся первый Съезд «Адыгэ Хасэ». Внимание лидеров движения «Адыгэ Хасэ» привлекали две позиции: первая – объединение черкесов (адыгов) всего мира, независимо от места их проживания, в единое национально-государственное образование. И вторая – необходимость повысить статус Адыгейской автономной области до самостоятельного субъекта в составе Федерации.

Основа национального возрождения нации-этноса связывалась с Адыга Хабзэ – сводом правил поведения, неписанным кодексом чести. Его главное содержание всегда составляла защита не только своего достоинства, но и достоинства других народов, с которыми судьба свела адыгов. Вопрос возвращения потомков кавказских переселенцев на историческую родину для руководства республики имеет принципиальное значение, и поэтому должен и может решаться на международном уровне путем переговоров с участием всех заинтересованных сторон. Разумеется, вопрос диаспоры касается почти всех народов России. Но для адыгов это не только вторая по численности диаспора, после русской, но еще и суть черкесского вопроса: насильственная утрата исконных земель, традиционных форм хозяйствования, деформация языка, культуры, национально-нравственных отношений, территориальное разобщение народа и почти полное отсутствие связей родовой территории с диаспорой. Среди лидеров общественных объединений адыгов были те, кто дискредитировал идею возрождения национального самосознания и выступал с антирусских позиций, что преимущественно касалось критики предыдущей истории, периода царизма и Кавказских войн, когда народ подвергался гонениям. Основным требованием радикально настроенной части адыгской общественности было признание адыгов народом, находящимся в изгнании, что предполагает принятие мер к их достойному и почетному возвращению на родину своих предков, так как в результате войн на Северном Кавказе был приостановлен естественный исторический ход развития черкесского народа.

Образование Республики Адыгея как самостоятельного субъекта РФ было признано на Федеральном уровне в 1992 г. Для руководства Республики вопрос о возвращении части адыгского (черкесского) народа являлся, прежде всего, задачей восстановления исторической справедливости и был продиктован моральной ответственностью за дальнейшую судьбу адыгской диаспоры. Правительство России приняло решение о переселении косовских адыгов на их историческую родину. Косовская диаспора адыгов еще в 1993 г. официально

обращалась в российское посольство в Югославии с просьбой помочь переселиться на историческую родину. Основную массу обратившихся с этой просьбой составляли адыги, проживавшие в с. Милешево и Доне-Становце Приштинского р-на. Из 42 семей желание вернуться на историческую родину изъявили 30–35 семей. Остальные, основанные на смешанных браках, остались в Югославии. Главным занятием косовских адыгов в пригороде Приштины было земледелие, и они своей сельскохозяйственной продукцией снабжали город. В окрестностях Майкопа им предоставили 150 га земли.

Другую значительную часть репатриантов составляют адыги, проживавшие в странах Ближнего Востока – Сирии, Турции, Иордании и др. В 1991–1995 гг. в Республике Адыгея 767 репатриантов получили вид на жительство, 117 из них получили позже – гражданство РФ.

Следует отметить, что проблема возвращения адыгов из-за рубежа решалась далеко не безболезненно. Процедура получения гражданства требовала безвыездно находиться на территории страны три года. В случае же одного выезда срок увеличивался до пяти лет.

Неоднозначно складываются отношения репатриантов в Республике Адыгея с местными адыгами. К числу конкретных факторов можно отнести, в первую очередь, вопрос этнической идентичности, которую каждая из сторон пытается определить по-своему. Это связано со спецификой мышления, формировавшегося в отличных друг от друга социально-культурных пространствах.

Для репатриантов характерна большая степень религиозности, приверженность нормам шариата и адата, что отличает их от местных адыгов, воспитывавшихся долгое время в атеистической среде. Желание репатриантов возродить образ идеального традиционного адыга не вызвало энтузиазма у большей части местных адыгов, равно, как и призывы к приведению жизни адыгов в соответствие с нормами Корана. Подобные мысли отражались в местной прессе, идеи обсуждались в общественно-политических и национальных организациях, советах старейшин, молодежных движениях Республики.

В условиях идеологического вакуума казалось, что религиозный сегмент может стать центром возрождения национального самосознания. На первый взгляд, задача была достаточно ясна: зарубежные миссионеры открывают школы по изучению арабской письменности, в самом примитивном виде обучают чтению Корана, выполнению обрядовой и культовой стороны исламской религии. Однако эти усилия репатриантов не увенчались победой религиозного сознания и вытеснением традиционного Адыга Хабзэ, несмотря на то, что сегодня в каждом ауле строится мечеть, а в быту присутствуют атрибуты исламской религии; Коран на русском и адыгейском языках, четки, обереги, молитвенники и др. Несмотря на то, что приоритетным в действиях населения остается традиционное поведение, нынешнее «адыгство» идет в ногу со временем, впитывает и осваивает новую информацию. Последние события показали, что народ Республики стремится в полной мере использовать возможности адыгской этики, т.е. активно приспосабливается к постоянно меняющимся условиям жизни, вырабатывает соответствующие ситуации взгляды и привычки. На этой основе формируются базовые характеристики адыгского общества.

Современное состояние адыгского народа этнографами характеризуется как состояние рассеянной нации. Более чем в 50 странах мира (Турции, Сирии, Иордании, Израиле, США, Ираке, Египте, Саудовской Аравии, Германии и др.) проживает около 3 млн адыгов. Кроме того черкесы живут в Республике Адыгея (адыгейцы), Кабардино-Балкарии (кабардинцы), Карачаево-Черкесии (черкесы), в Краснодарском крае, в том числе в Лазаревском и Туапсинском р-нах г. Сочи (шапсуги) (на территории этих районов существовал вплоть до упразднения в 1945 г. Шапсугский национальный округ).

Перечень организаций, союзов, ассоциаций и т.п., объединенных по этническому признаку, число их членов

Организация греков «Арго», региональное общество советских немцев «Видергебурт», татарское культурно-просветительное общество «Дуслык» («Дружба»), армянское культурно-просветительное общество «Дружба», общественное объединение коренного населения «Адыгэ Хасэ».

1.10. РЕЛИГИОЗНАЯ СИТУАЦИЯ

1.10.1. Перечень основных конфессий в регионе

Ведущие позиции в духовно-религиозной жизни республики занимают традиционные для России *Православие* и *Ислам*.

Майкопская и Адыгейская Епархия и Духовное управление мусульман Республики Адыгея и Краснодарского края активно взаимодействуют между собой и с органами государственной власти, формируя единые позиции сосуществования традиционных для России религиозных конфессий, внося определенный вклад в дело формирования благоприятного общественного климата, способствующего сохранению межконфессионального и межнационального согласия в республике. Значимые для общественной жизни республики, православной и мусульманской общин мероприятия проходят с совместным участием представителей православного и мусульманского духовенства. Так, при освящении начала строительства Соборного Храма Успения Божией Матери в г. Майкопе присутствовал и выступил с приветствием Муфтий Республики Адыгея и Краснодарского края Энвер Шумафов. В свою очередь 2 ноября 2000г. в торжественной церемонии открытия Соборной Мечети города Майкопа принял участие и выступил с приветствием Управляющий Майкопской и Армавирской Епархией Епископ Филарет.

В начале 2001 г. Майкопская и Армавирская Епархия реорганизована в Майкопскую и Адыгейскую Епархию. Управляющим Епархией назначен Епископ Пантелеимон.

По состоянию на 1 января 2001г. в Республике Адыгея зарегистрированы (включая прошедших перерегистрацию) следующие религиозные объединения:

Русской Православной Церкви – 22 объединения, старообрядцев – 2 объединения

Армянской апостольской церкви – 1 объединение

Евангельских христиан баптистов – 2 объединения

Евангельских христиан – 5 объединений

Евангельских христиан в духе апостолов – 1 объединение, *пятидесятников* – 3 объединения, *адвентистов седьмого дня* – 1 объединение, *свидетелей Иеговы* – 5 объединений, *благотворительных христианских миссионерских обществ* – 1 объединение, *методистской церкви* – 1 объединение.

Ислама – 15 объединений.

Всего с 1997 по 2000г.г. в Республике Адыгея появилось 10 новых религиозных объединений из которых 6 представляют нетрадиционные конфессии

Жители Адыгеи исповедуют различные религии. Верующие адыгейцы относятся к *мусульманам-суннитам*, признающим наряду с Кораном сунну, т. е. предания о поступках Мухаммеда. При решении вопроса о высшей мусульманской власти (имам-халифе) учение опирается на согласие всей общины, в отличие от шиитов, признающих имамами-халифами лишь потомков халифа Али и его жены Фатимы, дочери Мухаммеда, от которых вели свое происхождение многие династии в средневековых мусульманских странах.

Русские, украинцы, белорусы в основном исповедуют *православие*. На территорию Адыгеи христианство проникло в 16 веке. Православие имело распространение и среди ады-

гов. Однако в период Кавказской войны мусульманская вера, распространяемая здесь еще раньше Турцией, вытеснила отсюда христианство.

2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА

2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

2.1.1. Органы исполнительной власти в сфере культуры

Чемсо Газий Кушукевич – Министр культуры. *Тел.: 2-12-08*

Тлехуч Анзаур Махмудович – Первый зам. Министра. *Тел.: 2-12-00*

Гнедова Ирина Николаевна – Зам. Министра. *Тел.: 2-10-43*

Галайджан Тамара Бегляровна – Гл. бухгалтер. *Тел.: 2-25-76*

Орел Татьяна Евгеньевна – Нач. планово-экономического отдела. *Тел.: 2-32-84*

2.2. Структура финансирования отрасли культуры региона

Инвестиции в основной капитал за счет всех источников финансирования в отрасль «Культура и искусство» в фактических ценах соответствующих лет по Республике Адыгея составили 4583.00 тыс. руб. в 1999 г. и 1083.00 тыс. руб.

2.3. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ И НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

2.3.1. Соглашения о сотрудничестве в сфере культуры

Свои отношения с субъектами Российской Федерации Республика Адыгея строит на основе договоров. Начиная с 1992 г., заключены договоры о дружбе и сотрудничестве Адыгеи и Краснодарского края, Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкессии, Республики Ингушетия, Республики Северная Осетия (Алания), Республики Дагестан, Республики Абхазия, Правительства города Москвы, Правительства Астраханской области. В июне 2002 г. заключено Соглашение о сотрудничестве между Республикой Карелия и Республикой Адыгея. Каждым из перечисленных договоров предусмотрено *сотрудничество в сфере культуры*.

2.3.3. Комплексные и целевые государственные (муниципальные) программы развития сферы культуры региона

Республика принимает участие в федеральной целевой программе экономического и социально-политического развития Северо-Кавказского региона на период до 2005 года, в том числе в проектах «Юг России», «Мир на Северном Кавказе через экономику, образование и культуру», «Памятники Кавказа», «Взаимодействие цивилизаций и культур на Северном Кавказе» и др.

2.3.4. Правовая база в сфере культуры

Законы РА

– О Государственных премиях Республики Адыгея в области литературы и искусства: Положение: Утв. Указом Президента Респ. Адыгея от 9 авг. 1994 г. № 121 // Совет. Адыгея. – 1994. – 10 авг. (Адыгея. Положения.)

– Правила пользования участками лесного фонда в культурно-оздоровительных, туристических и спортивных целях в Республике Адыгея: Правила: Утв. Постановлением Гос. Совета – Хасэ Респ. Адыгея от 28 марта 1997 г. № 198-1 // Ведомости Гос. Совета – Хасэ Респ. Адыгея. – 1997. – № 16. – С. 18-23; Совет. Адыгея. – 1997. – 9 апр.

– О культуре: Закон Респ. Адыгея от 15 июля 1998 г. № 87: Принят Гос. Советом – Хасэ Респ. Адыгея 30 июня 1998 г.: Вступ. в силу со дня опубликования // Ведомости Гос. Совета – Хасэ Респ. Адыгея. – 1998. – № 32. – С. 7-14; Совет. Адыгея/ Гос. Совет – Хасэ Респ. Адыгея, Каб. Министров Респ. Адыгея. – 1998. – 22 июля.

– **Закон** Республики Адыгея от 17.10.2001 № 39 «О внесении изменения в статью 3 закона Республики Адыгея «О туризме» (принят Советом Республики ГС – Хасэ РА 26.09.2001)

– **Закон** Республики Адыгея от 01.08.2001 № 27 «О внесении изменений и дополнений в закон Республики Адыгея «О печати и других средствах массовой информации» (принят Советом Республики ГС – Хасэ РА 13.07.2001)

– **Закон** Республики Адыгея от 13.06.2001 № 21 «О внесении изменения в статью 14 закона Республики Адыгея «О свободе совести и религиозных объединениях в Республике Адыгея» (принят Советом Республики ГС – Хасэ РА 24.05.2001)

– **Закон** Республики Адыгея от 05.05.2000 № 169 «О внесении изменений в статью 11 закона Республики Адыгея «О туризме» (принят ГС – Хасэ РА 26.04.2000)

Постановления Государственного Совета – Хасэ РА

– **Постановление** СП ГС – Хасэ РА от 01.08.2002 N 252-1СП, СР ГС – Хасэ РА от 26.07.2002 N 337-1СР «Об обращении депутатов законодательного собрания Краснодарского края к Президенту Российской Федерации, Председателю Правительства Российской Федерации, членам Совета Федерации и депутатам Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации о необходимости принятия федерального закона «О Высшем Совете по защите нравственности телевизионного вещания и радиовещания в Российской Федерации»

Указы Президента РА

– **Указ** Президента РА от 21.05.2002 № 115 «О создании и организации деятельности телерадиокомпании Республики Адыгея»

– **Указ** Президента РА от 04.04.2002 № 91 «Об упразднении особо охраняемой эколого-туристской территории «Фишт» Республики Адыгея»

– **Указ** Президента РА от 17.09.2001 № 149 «О внесении изменений в указ Президента Республики Адыгея от 16 августа 1995 года № 101 «О государственных премиях Республики Адыгея в области науки, литературы и искусства»

– **Указ** Президента РА от 12.04.2001 № 56 «О возвращении Русской Православной Церкви части зданий бывшей Свято-михайловской мужской общежительской пустыни – монастыря»

– **Указ** Президента РА от 19.03.2001 № 40 «О переносе на 2001–2003 годы финансирования президентской целевой программы «Сохранение древних мегалитических сооружений (дольменов, менгиров, скульптуры, кромлехов) на территории Республики Адыгея на период 1999–2001 годы», утвержденной указом Президента Республики Адыгея от 27 сентября 1999 года № 159 «О президентской целевой программе «сохранение древних мегалитических сооружений (дольменов, менгиров, скульптуры, кромлехов) на территории Республики Адыгея на период 1999–2001 годы»

– **Указ** Президента РА от 15.11.2000 № 159 «О внесении изменений и дополнений в указ Президента Республики Адыгея от 16 августа 1995 года № 101 «О государственных премиях Республики Адыгея в области науки, литературы и искусства»

– **Указ** Президента РА от 09.02.2000 № 28 «О внесении изменений в указ Президента Республики Адыгея от 16 апреля 1999 года №81 «О упорядочении деятельности фонда поддержки культуры и искусства при президенте Республики Адыгея»

Распоряжения Президента РА

– **Распоряжение** Президента РА от 05.07.2002 № 57-РП «О выделении средств Министерству Культуры Республики Адыгея»

– **Распоряжение** Президента РА от 25.01.2001 № 17-РП «О внесении изменений в распоряжение Президента Республики Адыгея от 21 декабря 1999 года № 198-РП «О почетном дипломе Президента Республики Адыгея за активную благотворительную деятельность в области культуры и искусства»

Постановления Кабинета Министров РА

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 01.07.2002 № 153 «Об образовании государственного учреждения Республики Адыгея «Телерадиокомпания Республики Адыгея»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 27.12.2001 № 418 «О порядке и размерах платы за обучение в детских школах искусств Республики Адыгея»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 24.12.2001 № 412 «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В **Постановление** Кабинета Министров Республики Адыгея от 4 июня 2001 года № 169 «О поэтапной безвозмездной передаче Русской Православной Церкви части зданий бывшей Свято-Михайловской мужской общежительской пустыни - монастыря»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 02.07.2001 № 207 «О реорганизации дворца искусств Республики Адыгея»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 22.01.2001 № 29 «О мерах экономической и социальной поддержки работников средств массовой информации и государственного книгоиздания»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 05.06.2000 № 193 «О составе коллегии Комитета Республики Адыгея по делам печати и средствам массовых коммуникаций»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 24.04.2000 № 142 «О внесении изменений в Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 4 ноября 1996 года № 430 «О Редакционно-издательском Совете по выпуску ежемесячного сборника «Собрание законодательства Республики Адыгея»

– **Постановление** Кабинета Министров РА от 06.03.2000 № 69 «Вопросы Комитета Республики Адыгея по делам печати и средствам массовых коммуникаций»

Распоряжения Кабинета Министров РА

– **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 06.06.2002 № 135-Р «О рабочей группе по определению механизма реализации указа Президента Республики Адыгея от 21 мая 2002 года № 115 «О создании и организации деятельности телерадиокомпания Республики Адыгея»

– **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 24.05.2002 № 124-Р «О проведении XI Регионального фестиваля казачьей культуры в Республике Адыгея»

– **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 27.02.2002 № 53-Р «О выделении средств Министерству Культуры Республики Адыгея»

- **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 21.11.2001 № 416-Р «О Комиссии по городским (районным) газетам Республики Адыгея»
- **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 08.08.2001 № 284-Р «О финансировании производства документального фильма «Навеки с Россией»
- **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 21.05.2001 № 184-Р «Об утверждении концепции и плана проведения выставки-презентации Республики Адыгея, посвященной 10-летию образования Республики Адыгея»
- **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 16.01.2001 № 15-Р «О выделении денежных средств Комитету Республики Адыгея по делам печати и средствам массовых коммуникаций»
- **Распоряжение** Кабинета Министров РА от 04.12.2000 № 394-Р «Об издании информационного экономического справочника Республики Адыгея»

2.4. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

2.4.1. Историко-культурные территории, поселения, национальные парки, музеи-заповедники

Республика Адыгея является уникальным по насыщенности *археологическими объектами* регионом. Только на территории г. Майкопа и вокруг него открыты и исследованы самые богатые курганы в России и опорные памятники 7 археологических культур: Майкопской, Северокавказской, Дольменной, Прикубанско-Кобяковской, Меотской, Касожской и Белореченской. Всего же на территории республики, по данным на 1992 г., выявлено более 1,5 тыс. памятников археологии различных эпох, начиная от палеолита до позднего средневековья. Каждый из представленных памятников является уникальным, многие из них давно известны в стране и за рубежом по выставкам и публикациям в научной и популярной литературе. Для сохранения уникальных археологических памятников республики разрабатываются проекты музеефикации наиболее известных из них. На сегодняшний день подготовлены проекты трех программ музеефикации археологических объектов, имеющих мировое значение – музея под открытым небом «*Уляпские курганы*» в а. Уляп Красногвардейского р-на, археологического комплекса «*Богатырская поляна*» и урочище «*Клады*» в ст. Новосвободной Майкопского р-на, историко-природного комплекса «*Унакозовский пещерный городок*» около х. Хамышки Майкопского р-на. Заповедной территорией объявлена долина р. Шагауаше (Белой) от пос. Каменноостского (Хаджох) до п. Гузерибль Майкопского р-на. *Дольмены и дольменные группы*, находящиеся на территории республики включены в международный проект с участием многих европейских стран (Дания, Испания, Англия, Германия) по исследованию и реставрации. *Пещерные стоянки эпохи палеолита и неолита* в мировой культуре представлены очень небольшим количеством, многие из них оборудованы для посещений и специально охраняются. Стоянки открытого типа (Мешоко, Свободное) были одними из первых в мире обнаруженными стоянками эпохи энеолита в степной и предгорной зонах, уникальными по своей сохранности и насыщенности материалом.

Даховская пещера – пещерная стоянка эпохи палеолита, энеолита и средневековья, расположена на мысу при впадении в р. Белую р. Дах, над северо-восточной частью станицы Даховской Майкопского р-на Республики Адыгея. Исследовалась в 1957–1958 гг. экспедицией Государственного Эрмитажа под руководством А.А. Формозова. Одна из первых обнаруженных пещерных стоянок эпохи палеолита в данном регионе.

На сегодняшний день на территории республики обнаружено 5 *дольменных полей*, в которых около 200 целых и полуразрушенных дольменов.

Параллельно с дольменной культурой в Прикубанье существовала *Майкопская археологическая культура*. Первые классические памятники Майкопской культуры в виде больших курганов с великолепными изделиями из драгоценных металлов открыты в Прикубанье в дореволюционное время. В их числе знаменитый курган, раскопанный в Майкопе в 1897 г. профессором Веселовским Н.И. и давший наименование культуре в целом. К известным памятникам этого периода относятся *поселения Мешоко, Скала, Хаджох, Ясеновая Поляна и др.*

В VII – VI вв. до н.э. по правобережью Кубани и по левым ее притокам до северных склонов Кавказского хребта, вдоль восточного побережья Меотского озера (Азовское море) складывается *меотская культура*.

Высокий уровень материальной и духовной культуры меотов и влияние на нее соседних народов подтверждают уникальные находки, сделанные при раскопках курганов близ аула Уляп Красногвардейского р-на, вошедшие в мировую историю в начале как Ульские курганы, а после сенсационных исследований, проведенных профессором Лесковым А.М. в 1981 – 1982 гг., переименованные в *Уляпские курганы*.

Через территорию исторической Черкесии проходил знаменитый «Шелковый путь», о чем свидетельствуют археологические материалы из могильника Мошечая Балка (VII – IX вв.) на р. Б. Лаба, Псебайского р-на и лореченские курганы (XIII – XV вв.). Яркими примерами раннесредневековой и средневековой культуры адыгов явились находки могильника Колосовка (VIII в.), могильника Псекупс (VIII – IX вв.), Белореченские курганы (XIII – XV вв.) и др.

В Адыгее создано несколько *природоохранных зон*. Это, в первую очередь, знаменитый Кавказский государственный биосферный заповедник, расположенный на территориях Республики Адыгея, Краснодарского и Ставропольского краев, ряд уникальных природных памятников, в их числе, создаваемый национальный природный парк «Горная Адыгея».

2.4.2. Уникальный фонд культурного наследия

На территории Адыгеи расположено более 400 памятников культуры, из них 9 – федерального значения.

При раскопках кургана Вошада (Ошада) в 1897 г. археологом Н.И. Веселовским было обнаружено богатейшее погребение родового вождя, относящееся к археологической культуре 2-й половине III тыс. до н.э. Эта культура была распространена в предгорной части Северного Кавказа от Прикубанья до Чечни и получила название Майкопской культуры. В настоящее время предметы, найденные в курганах города, входят в знаменитую коллекцию «Золото Кубани» в Эрмитаже.

Древнейший памятник культуры адыгских народов – Нартский эпос. В нем отражены представления людей о мире на ранней стадии развития человеческого общества, их занятия, этические нормы и философские представления, легенды народа, особенности быта и нравов.

Музейные коллекции

В фондах *Адыгейского национального музея* имеется: 1) коллекция бытового текстиля золотошвейной работы – ковры, веера, подчасники и т.д.; 2) изделия из куги – плетеные предметы быта (коврики для моления, веер из соломки, корзиночки бытового назначения и т.д.); 3) коллекция кавказских ружей, пистолетов, кинжалов и т.д. Особый интерес представляют:

- коллекция национальной одежды (в основном конца 19– нач. 20 в.)
- одна из крупнейших на Кавказе коллекций золотошвейных изделий

– предметы из серебра.

Собрание постоянно пополняется археологическими находками Адыгейской археологической экспедиции.

Библиотечные фонды

В фонде редких книг *Национальной библиотеки Республики Адыгея* сосредоточено 1 500 изданий. Среди редких книг многотомные издания конца XIX в. – нач. XX в. – «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.Е. Ефрона, «Большая энциклопедия», «Энциклопедический словарь» Бр. А. и И. Гранат, «История человечества. Всемирная история», «Вселенная и человечество», «Человек и Земля» Ж. Реклю, «Отечественная война и русское общество» (1812-1912), «Великая реформа. 1861–1911».

Депозитарий по краеведению универсален по содержанию. В нем собраны, изданные в разные годы, книги и журналы об Адыгее. Значительный интерес представляет фонд отдела краеведческой и национальной литературы, насчитывающей свыше 8 тыс. изданий. Здесь имеются редкие издания, среди которых: первый «Букварь» А. Хаткова (1937) на латинской основе, «Черкессы» (адыгэ) Н. Дубровина (1927), «Последний год войны Черкессии за независимость 1863–1864 гг.» А. Фонвиля (1927), «Шамбул» Т. Керашева (1934) на адыгейском языке, латинская основа, парижское издание 1938 г. А. Намитокова «Происхождение черкесов». Ч. 1., «Деятели адыгской культуры дооктябрьского периода: Избр. произведения» (1991), «Адыгейский народный орнамент», составленный М.К. Азаматовой (1960), «Адыгейские народные песни», собранные Т. Керашевым (1940), «Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов, XIII-XIX вв.» (1974), «Адыгский этикет» Б.Х. Бгажнокова (1978).

2.5. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА

2.5.1. Фактографические данные

2.5.1.1. Ведущие художественные школы, творческие коллективы и организации культуры, исполнители

Неоценим вклад многих поколений деятелей искусства и культуры Адыгеи в творческое наследие. Имена классика адыгской литературы, лауреата Государственной премии СССР *Т.М. Керашева*, народного писателя Адыгеи, лауреата Государственных премий СССР и России, премий Кубанского комсомола и имени А. Фадеева, лауреата литературной Шолоховской премии, председателя Союза писателей Адыгеи *И.Ш. Машибаша*, основоположника адыгского профессионального музыкального искусства, народного артиста Российской Федерации и Республики Адыгея, заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии *У.Х. Тхабисимова*, заслуженного художника России и Народного художника Адыгеи *Феликса Петуваша* известны не только в Адыгее, на Северном Кавказе и в России, но и далеко за пределами нашей страны.

Профессиональное искусство

Созданный в 1993 г. *Камерный музыкальный театр* возглавил Юнус Сулейманов, выпускник ГИТИСа им. А.В. Луначарского. Главным дирижером театра был назначен выпускник дирижерского факультета Ростовской консерватории Хупов М.А. Для работы с певцами театра был приглашен Панурин Н.И., выпускник вокального факультета Московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Балетмейстером-постановщиком назначена Гукетлева Л.Х.

Театр начал свой первый сезон в ноябре 1994 г. премьерой оперетты Оффенбаха «Жанна плачет, Жан смеется» – дебют жанра оперетты на майкопской сцене, в конце первого сезона был представлен первый в Адыгее профессиональный балет «Юная Терпсихора» на музыку Чайковского, Минкуса, Сен-Санса, Беллини, Шопена. Второй сезон коллектив театра завершил премьерой оперы Моцарта «Директор театра» – первым профессиональным оперным спектаклем, осуществленного собственными творческими силами.

В декабре 1994 г. театр порадовал зрителей премьерой музыкального спектакля для детей В.Унановского «Золотой цыпленок». Появилось первое произведение адыгских авторов – «Сварливая невестки» (пьеса Е. Цей, стихи Ч. Паранука, муз. М. Хупова и дириж. М. Хупов, реж. Ю. Сулейманов).

В подготовленном балетной труппой театра вечере балета «Юная Терпсихора» (балетмейстер-постановщик Л.Гукетлев) исполнялись «Франческа да Римини» Чайковского, хореографическая картина «Невольницы Востока» на музыку Римского-Корсакова, вариации из балета Минкуса «Дон Кихот», « Умиравший лебедь» Сен-Санса, а также балетные миниатюры де Фалья и Шопена, хореографическая картина «Свет земли моей» на музыку М.Хупова.

В дальнейшем работу с артистами балета возглавил опытный балетмейстер – постановщик Заслуженный артист Грузии Аслан Исупов, который исполнил главные партии в балетах Р. Габичвадзе « Медея», Минкуса «Пахита» Чайковского «Франческа да Римини».

В репертуаре театра более 25 спектаклей, среди которых «Летучая мышь» И.Штрауса, «Сильва» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Колокольчик» Г. Доницетти, «Кофейная кантата» Баха, «Директор театра» и «Бастьен и Бастьена» Моцарта, музыкальная комедия В. Лукашова и В. Ильина «Лгунья», музыкальный спектакль по романсам Глинки «Чудные мгновенья», музыкальная комедия Ч. Муратова и Д. Натхо «С любовью не шутят» и др.

В течение всего периода работы коллектив Камерного музыкального театра систематически выезжает со спектаклями и концертами в города и районы Адыгеи.

В создании и становлении Камерного музыкального театра принимали участие: заслуженный работник РФ, народный артист Республики Адыгея Чеслав Анзароков, заслуженный работник культуры Республики Адыгея Сариев Даутова, заслуженная артистка Республики Адыгея Дзехан Бадже, заслуженный работник культуры Республики Адыгея Михаил Кабанов; артисты: Аслан Намиток, Марина Нагоева, лауреат международного конкурса им. Беллини Татьяна Крашнова, Михаил Арзуманов, Александр Степанов, Надежда Максимова, Жанна Метова, Схатбий Шхабацев, Рустам Хут, Ирина Кириченко, Марина Прошина, Шамсет Хут и др.; артисты балета: Татьяна Попандопуло, Валерия Калашникова, Надежда Батурина, Елена Холодилова, Оксана Кутушова, Галина Нижемитдинова, Евгения Ровейн, Олеся Захарова, Татьяна Степанова, Николай Фоменко и др.

Художественному руководителю Камерного музыкального театра Ю.И. Сулейманову присвоено звание заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, Дзехан Бадже – заслуженный артист Республики Адыгея, Николаю Панурину – заслуженный работник культуры».

Среди самых популярных музыкальных коллективов не только в Республике Адыгея, но и далеко за ее пределами, созданная в 1996 г. *эстрадная группа «Оштен»* («оштен» – с черкесского языка переводится, как «останавливающая град». Гора Оштен – одна из красивейших гор Большого Кавказского хребта). Художественный руководитель и основатель группы «Оштен» (1996) Аслан Готов, выпускник Ростовской консерватории имени С.В.Рахманинова, композитор и аранжировщик, клавишные. В составе группы также В.Маньшин – саксофон, кларнет, зурна; Д.Кириченко – тромбон; А.Хачак – гитара, щипцы, вокал; С.Сергеев – гитара; З.Иругов – аккордеон, адыгейская национальная гармошка,

клавишные; Э.Керашев – бас-гитара; А.Бобырь – ударные; Р.Хут – вокал; Т.Зинченко – вокал; Д. Мешлок – вокал.

Необычайно широк репертуарный диапазон коллектива: джазовые стандарты, рок и поп музыка, современные песни адыгских композиторов, популярные российские и зарубежные эстрадные песни. Жанровая универсальность ансамбля, владение разнообразными исполнительскими стилями, высокий профессионализм, позволили стать коллективу интерпретатором произведений многих композиторов Адыгеи: У. Тхабисимов, Д.Натхо, А.Нехай, Ю.Чирг, А.Хачак, Н.Емиж, М. Хупов, А.Готов. Характерная черта творчества коллектива связана с переосмыслением народных адыгских музыкальных традиций в рамках традиционных джазовых стилей, в частности, с эстрадно-джазовыми обработками адыгской традиционной музыки. С участием эстрадной группы «Оштен» был выпущен CD с записями адыгских танцевальных наигрышей в исполнении Залима Иругова (адыгейская гармоника), два CD с сольными альбомами группы «Оштен», сольный альбом Алия Хачак. В 1999 г. в Иордании был выпущен совместный магнитоальбом группы «Оштен» и певца и гитариста Алия Хачак. Деятельность «Оштена» отмечена на региональных и межрегиональных музыкальных фестивалях – диплом за активное участие и творческий вклад в развитие джаза на VIII и IX Северо-Кавказском джазовом фестивале (г. Ставрополь 1997-98гг.); диплом Лауреата джазового фестиваля посвященного 100-летию со дня рождения Джорджа Гершвина (г. Туапсе 1998 г.); диплом Лауреата IV межрегионального фестиваля «Студенческая весна» (г. Нальчик 1998 г.); диплома Лауреата фестиваля (г. Черкесск 1999 г.); диплом Лауреата фестиваля эстрадной песни «Добрые соседи» (г. Элиста 2000 г.); диплом Лауреата IV межрегионального фестиваля «Мир Кавказу» (г. Махачкала 2000 г.).

Музеи

Национальный музей Республики Адыгея был организован в 1925 г. по инициативе Общества по изучению Адыгейской АО как Адыгейский историко-этнографический музей. В 1936 г. в связи с переносом областного центра Адыгеи из Кранодара в Майкоп был объединен с местным Обществом любителей природы и получил статус Адыгейского областного краеведческого музея.

В период оккупации часть коллекции были расхищена, часть погибла при пожаре. Вновь музей открылся только в 1954 г. В 1992 г. был преобразован в Адыгейский национальный музей. Ныне в основных фондах музея 75 тыс. ед. хранения. Музей располагает уникальными археологическими, этнографическими, природными коллекциями. Открыт специальный отдел адыгской диаспоры, наглядным результатом работы которого стало существенное пополнение фондов музея экспонатами периода Кавказской войны и жизни адыгов за рубежом.

Майкопская картинная галерея. Основана и открыта в 1980 г. Общая площадь – 764,2 кв.м; экспозиционная – 580 кв.м; фондовая – 50 кв.м. Общее количество единиц хранения – 1245; в т. ч.: живопись – 237; графика – 959; скульптура – 21; декоративно-прикладное искусство – 28.

В собрании галереи представлено современное искусство, преимущественно, работы художников Республики Адыгея, отражающие культуру и быт адыгского народа. Особую ценность представляет коллекция произведений живописи (А.Манакьян, Т.Манакьян, Б.Воронкина, В.Мехед, Д.Мельников) и графики (Ф.Петуващ, Т.Кат, А.Берсиров, Ю.Кириченко, А.Резюкин).

Библиотеки

В 1995 г. исполнилось 100 лет *Национальной библиотеке Республики Адыгея* – одному из старейших учреждений культуры на Северном Кавказе.

Библиотека была основана в 1895 г. как городская общественная библиотека по инициативе интеллигенции города Майкопа. Книжный фонд ее создавался путем добровольных пожертвований учеными, издательствами, обществами, учителями, врачами, населением города. Городская дума выделила из своего бюджета на ее содержание мизерное пособие. Пользование библиотекой было платным. За первые пятнадцать лет своего существования она приобрела не многим более 7800 книг. Начиная с 1900 г. городская библиотека размещалась в Пушкинском народном доме (ныне республиканская филармония) – центре культурно-просветительной работы в Майкопе. С того времени она стала носить имя А.С. Пушкина.

После Октябрьской революции 1917 г. библиотека стала государственной, а пользование книгами стало бесплатным. Быстро рос книжный фонд библиотеки. Уже в 1924 г. в ее фонде насчитывалось 23 тыс. томов; число читателей достигло 2 100 чел. В 1936 г., когда Майкоп стал административным и культурным центром Адыгеи, городская библиотека была переименована в Адыгейскую областную библиотеку. Ее материальное положение существенно изменилось. Вырос книжный фонд, улучшились условия работы. Библиотека превратилась в подлинный очаг культуры. Книжный фонд насчитывал 30 тыс. экз. Библиотекой пользовалось более 4 тыс. чел. В период Великой Отечественной войны, когда летом 1942 г. город был оккупирован, здание и книжный фонд библиотеки были сожжены. После освобождения Майкопа началась кропотливая работа по восстановлению библиотеки. И уже в конце 1943 г. библиотека приняла первых посетителей. В 1948 г., через пять лет после восстановления библиотеки, книжный фонд ее достиг довоенного. Читателей стало больше. Значительным стал для библиотеки 1962 г. Для нее было построено новое здание. Увеличился штат, возросли сметные ассигнования. Фонд ее к этому времени насчитывал 112 тыс. книг и журналов.

В 1979 г. вступила в строй пристройка к библиотеке. Это позволило открыть новые отделы: нотной-музыкальной литературы, технической литературы, отдел литературы на иностранных языках, сельскохозяйственной литературы, сектор краеведческой и национальной библиографии с читальным залом.

С 1981 г. библиотека стала именоваться областной универсальной научной библиотекой. В 1991 г. библиотека преобразована в *Республиканскую универсальную научную библиотеку им. А.С. Пушкина*.

30 июля 1992 г. решением Правительства Адыгеи библиотеке присвоен статус Национальной. Наряду с обслуживанием читателей основу ее работы составляет развитие национальной и краеведческой библиографии. В 1990 г. создан отдел краеведческой и национальной литературы, в июне 1992 г. при этом отделе начал работать сектор государственной библиографии.

Библиотека является основным хранилищем произведений печати в республике; центром собирания отечественной и зарубежной литературы об Адыгее; центром межбиблиотечного абонементов и информационно-библиографической работы, научно-методическим центром для государственных библиотек.

Фонд библиотеки универсален и представляет собой большую культурную и научную ценность. Он насчитывал на 1 января 1995 г. 528 тыс. ед. на русском, адыгейском и иностранных языках. в том числе свыше 500 тыс. экз. книг.

Особое место в справочно-библиографическом аппарате библиотеки занимают краеведческий каталог и картотеки отдела краеведческой и национальной литературы. Ведущим среди них является сводный краеведческий систематический каталог. Это ценный источник информации о произведениях печати, посвященных общественной жизни, истории, природе,

народному хозяйству, науке, культуре Республики Адыгея. В нем отражаются библиографические записи на отечественные и иностранные книги, брошюры.

Краеведение – приоритетное направление в работе Национальной библиотеки. В 1990 г. в библиотеке открылся отдел краеведческой и национальной литературы с секторами краеведческой и национальной библиографии и обслуживания читателей.

Адыгейская областная юношеская библиотека была открыта 26 мая 1986 г. по решению управления культуры ААО. В 1992 г. была учреждена как **Адыгейская республиканская юношеская библиотека (АРЮБ)**.

В библиотеке функционируют: абонемент с сектором краеведения, читальный зал с сектором массовой работы, отдел комплектования и обработки, методико-библиографический отдел.

На сегодняшний день фонд библиотеки составляет свыше 100 тыс. экз. В среднем в год обслуживается 8,5 тыс. читателей. Библиотека общедоступна, обслуживание бесплатное.

Адыгейская республиканская детская библиотека – главное книгохранилище детской литературы в Республике Адыгея – основана в 1936 г. Фонд – более 120 тыс. изданий: книг, нот, кинофото документов, 200 названий периодических изданий.

Структура библиотеки 10 отделов и секторов: читальный зал для дошкольников и учащихся 1–3 классов; абонемент для дошкольников и учащихся 1–3 классов; читальный зал 5–9 классов; литературная гостиная; абонемент 5–9 классов; нотно-музыкальный отдел; отдел адыгейской литературы и библиографии; отдел справочно-библиографической работы; отдел комплектования и обработки фондов; отдел хранения, гигиены и реставрации фондов; отдел методической работы.

Редкие и ценные книги: «Адыгейский народный орнамент»; Нарты: Адыгейский героический эпос. В 7 т.

Адыгейская республиканская библиотека для слепых была создана в ноябре 1997 г. с целью организации библиотечного обслуживания инвалидов по зрению, проживающих в Республике Адыгея.

В Республике Адыгея проживает 1 200 инвалидов по зрению и около 800 детей с патологией зрения. Республиканской специальной библиотекой для слепых пользуются 840 незрячих читателей.

Для улучшения качества обслуживания читателей в библиотеке ведётся работа по автоматизации библиотечных процессов и внедрению современных компьютерных технологий для обслуживания пользователей.

Используя разные формы работы, библиотека способствует элементарной, профессиональной, медицинской и психологической реабилитации незрячих, интеграции их в общество.

Для обеспечения равного доступа к информации для слепых и слабовидящих людей библиотека располагает литературой на специальных носителях: а) изданных рельефно-точечным шрифтом; б) записанных на магнитную ленту («говорящие книги»); в) плоскочечатные книги, в т. ч. укрупнённым шрифтом.

Эта литература приобретается в специализированных издательствах г. Москвы и г. Санкт-Петербурга. В настоящее время библиотека работает над созданием собственного издательского комплекса для выпуска малотиражных изданий плоскочечатным и рельефно-точечным шрифтом, а также студии звукозаписи для создания «говорящих» книг на русском и адыгейском языках. С целью обеспечения свободного доступа инвалидов к информационным ресурсам библиотека при поддержке Института «Открытое Общество» (фонд Сороса) приобрела компьютерную технику, оснащённую специальным тифлотехническим оборудованием: принтером, печатающим рельефно-точечным шрифтом, брайлевским дисплеем для

работы на компьютере и получения информации из Internet, а также увеличивающее устройство для чтения слабовидящими плоскочечатной литературы.

Для создания комфортных условий читателям в ближайшие годы планируется расширение площади библиотеки и выделение отдельных помещений для читального зала, проведения массовых мероприятий, размещения издательского комплекса и студии звукозаписи.

К сожалению, из-за недостаточного финансирования из бюджета Республики Адыгея библиотека не имеет возможности приобрести: специальное оборудование для студии звукозаписи; тиражирующий магнитофон; брошюровочную машину и резак для издания литературы рельефно-точечным шрифтом; специализированную компьютерную программу синтезатора речи.

2.5.1.2. Традиционные (периодические) фестивали, конкурсы, выставки, ярмарки

Роль Адыгеи в культурной жизни Северо-Кавказского региона становится все большей. Это подтверждает тот факт, что республика определена координатором в сфере культуры других регионов Северного Кавказа, все чаще становится местом проведения федеральных и региональных культурных мероприятий. В 1993 г. – *Международный фестиваль адыгской культуры*; в 1994 г. – это был *Северо-Кавказский фестиваль любительских театров «Рампа дружбы»*, неоднократно проводился *региональный конкурс юных музыкантов Северного Кавказа*, с июня 1992 г. проводится *региональный фестиваль казачьей культуры*, в ноябре 1999 года Адыгея собрала мастеров искусств Юга России на *III фестиваль «Мир Кавказу»*.

Проводимые фестивали «Таланты и поклонники», «Юность», «Дружба и талант», детский фестиваль искусств народов Северного Кавказа служат развитию культуры многонациональной Республики. Доброй традицией в Адыгее стало проведение ежегодного Регионального фестиваля казачьей культуры. Проведенный с 10 по 11 июня 2000 г. IX Региональный фестиваль был посвящен 2000-летию Рождества Христова.

2.5.1.4. Творческие союзы (их региональные отделения)

Важную роль в жизни республики играют профессиональные творческие Союзы: Союз писателей, Союз художников, Союз композиторов, Союз театральных деятелей, Союз журналистов, Союз фотохудожников Республики Адыгея, Союз архитекторов Республики Адыгея.

Более 60 лет существует в Адыгее писательская организация, преобразованная в Союз писателей Республики Адыгея. Среди известных за пределами республики адыгов – писатели, почетные граждане города Тембот Керашев и Исхак Машбаш. С ноября 1992 г. в городе работает Союз композиторов Республики Адыгея. Широко известно на Северном Кавказе песенное творчество адыгейских композиторов – народного артиста России и Адыгеи, члена Союза композиторов Умара Тхабисимова и заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарии и Адыгеи, члена Союза композиторов Делана Нехая.

2.5.2. Современная ситуация, достижения и проблемы отрасли культуры

Общая социокультурная ситуация

В Адыгее – молодой республике, где еще только формируется единый менталитет, уделяют особое внимание разработке собственной культурной и образовательной системы. Хотя система образования в республике переживает те же трудности и проблемы, что и вся Россия, за последнее десятилетие здесь не закрылось ни одно профтехучилище. Более того,

созданы новые учебные заведения, организованы филиалы. В Адыгее из 10 тыс. чел. – 426 обучаются в средних специальных и высших учебных заведениях. Всего в республике 93 учебных заведения, в т.ч.: 73 школы, 2 высших учебных заведения, 5 средне-профессиональных, 13 начальных профессионально-технических, 4 научно-исследовательских институтов.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию, в республике ведется научная деятельность. Главным научным центром по праву считается *Адыгейский государственный университет*, созданный в 1993 г. на базе педагогического института. Здесь созданы все условия для научной деятельности, осуществляется подготовка и защита диссертаций. Намечена программа подготовки докторов и кандидатов наук. Возникли экономический, юридический, лечебный факультеты, факультет прикладной математики и вычислительной техники. В 1994 г. на базе аграрного колледжа, автотранспортного техникума и техникума деревообрабатывающей промышленности был создан *Майкопский государственный технологический институт*. В институте открыты факультеты, которые начали подготовку кадров для перспективных направлений в развитии экономики республики. Это прежде всего социальный сервис и туризм, финансы и кредит, технология виноделия, пищевой и перерабатывающей промышленности, экология.

В республике сохранена система среднего профессионально-технического образования, более того – она постоянно совершенствуется и расширяется. Два профессионально-технических училища преобразованы в технические.

Учреждения образования республики активно участвуют в реализации проекта «Развитие национальной школы». Несколько школ определены как базовые. В майкопской школе № 28 коллектив работает по программе «Общеобразовательная школа славянской культуры».

В Майкопе действует ассоциация инновационных школ, главной задачей которой является реализация целевой программы «Одаренные дети», включающей в себя проведение предметных конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций школьников, создание банка данных на детей повышенного уровня обучаемости, открытие научных лабораторий совместно с Адыгейским государственным университетом и Майкопским государственным технологическим институтом.

Ситуация в отрасли культура в целом

В настоящее время в Адыгее четыре театра, три концертных организации, 139 учреждений клубного типа, парк культуры и отдыха, 10 музеев, 151 библиотека, 22 детских музыкальных, художественных школ, школ искусств, среднее специальное учебное заведение культуры и искусства.

Современное состояние культуры в Адыгее называют ренессансным. В последние годы в республике созданы *симфонический оркестр, камерный музыкальный театр, профессиональный оркестр народных инструментов «Русская удаль»*. В республиканском драматическом театре на малой сцене работает *творческий коллектив «Квадрат»*.

Профессиональное искусство представлено также *республиканской филармонией, государственным ансамблем танца Адыгеи «Нальмес», ансамблем песни и танца «Исламей», республиканскими оркестрами – симфоническим и русских народных инструментов «Русская удаль»*. Далеко за пределами Адыгеи и России известно искусство Государственного ансамбля танца «Нальмес» и ансамбля песни и танца «Исламей». Эти коллективы выступали на крупнейших концертных площадках Москвы и Санкт-Петербурга, Сибири и Урала, Дона и Кубани, Турции, Сирии, Иордании. Теплый прием этим коллективам оказывали представи-

тели зарубежной адыгской диаспоры, большинство которых проживает в странах Ближнего Востока и в Турции.

Событием становится каждая премьера *Камерного музыкального театра*, в котором работают выпускники ГИТИСа, Санкт-Петербургской, Ростовской и Тбилисской консерваторий, воспитанники Майкопского училища искусств

В Адыгее много *детских и юношеских самодеятельных творческих коллективов* – «Дышьэ-къам», «Жемчужинка», «Юность Адыгеи», «Казачата».

Картинная галерея знакомит любителей изобразительного искусства с творчеством известных мастеров живописи, графики, скульптуры, фотографии, народных ремесел Адыгеи, Кубани, России, ближнего и дальнего зарубежья.

Открыт в Майкопе *филиал Государственного музея искусства народов Востока*. Идея создания этого филиала родилась еще в начале 1980-х гг. после знаменитых раскопок Уляпских курганов и сенсационных находок известного российского ученого-археолога Александра Лескова.

Кинематограф

Можно говорить и о рождении адыгейского кинематографа. Первый адыгейский художественный фильм «Сумерки надежд» поставлен на студии «Ленфильм» режиссером Русланом Хачемизовым по сценарию известного поэта Нальбия Куека и с участием актеров Адыгейского республиканского драматического театра. Фильм был отмечен главным призом на Международном фестивале в Испании. В городе работают 2 стационарных кинотеатра и восемь киноустановок.

Более 60 лет существует в Адыгее *писательская организация*, преобразованная в Союз писателей республики Адыгея. Серьезным вкладом в развитие национальной стали произведения адыгейских писателей, почетных граждан города Майкопа Тембота Керашева и Исхака Машбаша. Работает *Союз композиторов* республики Адыгея. Широко известно на Северном Кавказе песенное творчество адыгейских композиторов – народного артиста России и Адыгеи, члена Союза композиторов, Умара Тхабисимова и заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарии и Адыгеи, члена Союза композиторов, Делана Нехая.

Сеть культурно-просветительных учреждений Республики Адыгея состоит из 159 клубных учреждений, 150 массовых библиотек, 121 киноустановки, 7 государственных и 21 общественных музеев, 23 детских школ искусств, Майкопского училища искусств, 3 картинных галерей, Центра народной культуры.

В городском Доме культуры действует более 20 клубов и кружков по интересам для разных возрастных групп населения, периодически бесплатно проводится показ кинофильмов для детей, инвалидов, ветеранов войны и труда. Поддержка талантов позволила выйти на международную арену юным пианистам, художникам, певцам. Среди них есть лауреаты международных конкурсов в Польше, Германии, Японии. Стали традиционными выставки прикладного искусства, в которых принимают участие тысячи народных умельцев.

Театр

Государственный театр Адыгеи разделился на два драматических театра – *Адыгейский и Русский*.

Свой 64-й сезон Государственный драматический театр Адыгеи встречает, разделившись на два самостоятельных коллектива: Адыгейский драматический театр и Русский государственный драматический театр имени А.С. Пушкина. В Русском театре первые встречи со зрителем уже начались ежегодной республиканской акцией «Театр – детям и юношеству».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

АДРЕСНАЯ БАЗА ДАННЫХ ОРГАНОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Министерство культуры	г.Майкоп, ул.Советская, 176	352700	Республика Адыгея	2-12-08	2-64-86	adygmincult@mail.ru
Адыгейская республиканская детская Библиотека	г.Майкоп, ул.Ветеранов, 241	352700	Республика Адыгея	3-38-10		
Адыгейская республиканская юношеская Библиотека	г.Майкоп, ул.Комсомольская, 193	352700	Республика Адыгея	2-38-10		
Национальная Библиотека Республики Адыгея	г.Майкоп, ул.Комсомольская, 189	352740	Республика Адыгея	2-11-70; 2-11-71; 2-23-57		
Республиканская Библиотека для слепых	г.Майкоп, ул.Хакурате, 640	352721	Республика Адыгея	3-10-43		
Центральная районная библиотека	Кошехабльский р-н, аул Кошехабль, ул.40-летия ВЛКСМ, 7	352420	Республика Адыгея	9-14-31		
Центральная районная библиотека	Красногвардейский р-н, с.Красногвардейское, ул.Ленина, 98	352320	Республика Адыгея	2-23-74		
Центральная городская библиотека	г.Майкоп, ул.Димитрова, 23	352700	Республика Адыгея	6-61-31		
Центральная районная библиотека	Октябрьский р-н, аул Октябрьский, центр	353220	Республика Адыгея			
Центральная районная библиотека	Тахтамукайский р-н, аул Тахтамукай, ул.Красная, 5	353220	Республика Адыгея	9-61-46		
Центральная районная библиотека	Теучежский р-н, г.Теучежск, пр.Ленина	353239	Республика Адыгея	9-16-51		
Центральная районная библиотека	Майкопский р-н, пгт Тульский, ул.Комсомольская, 11	352770	Республика Адыгея	5-14-68		
Центральная районная библиотека	Шагинский р-н, Стан.Шагинская, ул.Почтовая, 30	352630	Республика Адыгея	6-11-54		
Центральная районная библиотека	Шовгеновский р-н, аул Шовгеновский, ул.Краснооктябрьская, 116	352440	Республика Адыгея	9-11-35		
Республиканский библиотечный Коллектор	г.Майкоп, ул.Ленина, 34	362718	Республика Адыгея	2-64-76		
Майкопский выставочный Зал	г.Майкоп, ул.Краснооктябрьская, 27	352700	Республика Адыгея	2-63-97; 2-27-70		
Картинная Галерея	г.Майкоп, ул.Краснооктябрьская, 27	352700	Республика Адыгея	2-63-97		
Республиканский Центр народной культуры	г.Майкоп, пер.Челюскинцев, 41	352700	Республика Адыгея	2-30-14		

туры						
Адыгейский Центр научно-технической информации	г.Майкоп, ул.Жуковского, 54	352700	Республика Адыгея	2-24-50		
Сектор информации по культуре и искусству Республиканской универсальной научной библиотеки им.А.С.Пушкина	г.Майкоп, ул.Комсомольская, 189	352700	Республика Адыгея	2-23-57	2-64-86	
Адыгкиновидеопрокат, государственное учреждение по прокату киноvideoproдукции	г.Майкоп, ул.Шовгенова, 356	352700	Республика Адыгея	2-16-85		
Концертное объединение при Министерстве культуры Республики Адыгея	г.Майкоп, ул.Пушкина, 300	352700	Республика Адыгея	3-11-53		
Методический кабинет Министерства культуры Республики Адыгея	г.Майкоп, ул.Советская, 217	352700	Республика Адыгея	2-56-50		
Гиагинский районный краеведческий Музей	Гиагинский р-н, Стан.Гиагинская,	352630	Республика Адыгея	2-16-01		
Красногвардейский краеведческий Музей	Красногвардейский р-н, с.Красногвардейское	352320	Республика Адыгея	2-16-01		
Национальный Музей республики Адыгея	г.Майкоп, ул.Советская, 229	352700	Республика Адыгея	2-18-93		
Республиканский краеведческий Музей	г.Майкоп, ул.Первомайская, 214	352700	Республика Адыгея	2-16-01		
Северо-Кавказский филиал государственного Музея Востока	г.Майкоп, ул.Первомайская, 221	352700	Республика Адыгея	2-30-59		
Дом-музей поэта Теучежа	Теучежский р-н, аул Теучежхабль	352700	Республика Адыгея	2-16-01		
Краеведческий Музей	Майкопский р-н, пос.Тульский, ул.Комсомольская	352770	Республика Адыгея	2-16-01		
Мемориальный Музей Х.Б.Андрухаева	Шовгеновский р-н, аул Шовгеновский, ул.Краснооктябрьская, 115	352440	Республика Адыгея	2-16-01		
Адыге-Хасе	г.Майкоп, ул.Гоголя, 19-а	352700	Республика Адыгея	2-46-33		
Адыгкиновидеопрокат	г.Майкоп, ул.Шовгенова, 356	352700	Республика Адыгея	2-16-85		
Адыгея, журнал	г.Майкоп, ул.Советская, 217	352700	Республика Адыгея			
Глагол Кавказа, журнал	г.Майкоп, ул.Советская, 239	352700	Республика Адыгея	2-37-95		
Литературная Адыгея, журнал	г.Майкоп, ул.Советская, 217	360000	Республика Адыгея	2-19-54; 2-11-09		
Государственный драматический Театр Республики Адыгея им.А.С.Пушкина	г.Майкоп, ул.Пионерская, 179	352700	Республика Адыгея	2-27-97		

Камерный музыкальный Театр Министерства культуры Республики Адыгея	г.Майкоп, ул.Краснооктябрьская, 61	352706	Республика Адыгея	2-41-83		
Адыгейский государственный Университет	г.Майкоп, ул.Первомайская, 208	352700	Республика Адыгея	2-48-55		
Институт искусств Адыгейского государственного университета	г.Майкоп, ул.Первомайская, 208	352700	Республика Адыгея	9-81-59		
Майкопское Училище искусств	г.Майкоп, ул.Краснооктябрьская, 48	352750	Республика Адыгея	2-38-51		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ИНФРАСТРУКТУРА СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Министерство культуры

352700, Майкоп, ул. Советская, 176. Код: 8 – 877 – 22 . Факс: (877-22) 2-64-86
E-mail: <mailto:adygminculti@mail.ru> Web-страница: <http://www.maikop.ru/~mincult>

Фамилия, Имя, Отчество	Должность	Телефон
Чемсо Газий Кушукович	Министр культуры	2-12-08
Тлехуч Анзаур Махмудович	Первый заместитель Министра	2-12-00
Гнедова Ирина Николаевна	Заместитель Министра	2-10-43
Калайджан Тамара Бегляровна	Главный бухгалтер	2-25-76
Орел Татьяна Евгеньевна	Начальник планово-экономического отдела	2-32-84

Число учреждений культуры и искусства системы МК РФ в 2001 г. в регионе:

Театров	3
Концертных организаций	3
Учреждений клубного типа	138
Парков культуры и отдыха	1
Музеев	9
Библиотек	153
Детских музыкальных, художественных школ, школ искусств	22
Средних специальных учебных заведений культуры и искусства	1
Высших учебных заведений культуры и искусства	0

Недвижимые памятники

На территории региона расположено памятников культуры – 413 , из них федерального значения – 21 .

Музеи

Музеи системы Министерства культуры РФ

Число музеев

Число музеев Минкультуры РФ, действующих на территории в 2001 г. составило 9 , что по сравнению с предыдущим годом – на том же уровне.

Помещения и фонды

В 2001 г. музеи располагали 13 строениями.

В 2001 г. общая площадь музейных помещений составила 7455 кв.м., что по сравнению с предыдущим годом – на том же уровне.

В 2001 г. общий объем музейных фондов составил 289.6 тыс.ед., что по сравнению с предыдущим годом – больше на 2.0%

Динамика научно-просветительской и выставочной работы музеев в последние годы

Число посетителей, тыс. чел. (ЧП) Число экскурсий (ЧЭ)

Число выставок (ЧВ)

Год	ЧП	ЧЭ	ЧВ
-----	----	----	----

2001	70.4	1737	101
2000	59.7	2491	105
1999	40.7	1523	124
1998	94.6	2220	96
1997	66.4	1625	105
1996	74.3	912	63
1995	32.5	439	21
1994	79.6	490	64

Кадры музеев

В 2001 г. общая численность штатных работников составила 126 чел. В том числе научные сотрудники и экскурсоводы составили 62 чел.

Библиотеки

Библиотеки системы Министерства культуры РФ

Число библиотек

В 2001 г. число массовых и универсальных библиотек системы МК РФ составило 153 ед. По сравнению с предыдущим годом число библиотек больше на 2 .

Для справки: на территории работает также 3 библиотек других ведомств.

Обеспеченность населения библиотечными ресурсами в 2001

г.

Библиотечный фонд в 2001 г. составил 2835.74 тыс. экз., что по сравнению с предыдущим годом меньше на 34.36 .

Показатели	Республика Адыгея	РФ в целом	Место среди субъектов РФ
Среднее число жителей на одну библиотеку (тыс. чел.)	2.9	3.4	57
Книгообеспеченность одного жителя фондами библиотек	6.4	7.3	59 – 61

Динамика библиотечного обслуживания населения в последние годы

Число читателей, тыс.чел. (ЧЧ)

Книговыдача, тыс.экз. (КВ)

Год	ЧЧ	КВ
2001	208.0	4557.49
2000	206.4	4390.37
1999	207.3	4372.93
1998	207.2	4380.97
1997	204.3	4350.42
1996	205.0	4234.29
1995	202.1	4140.89
1994	199.9	4108.83

Уровень библиотечного обслуживания населения в 2001 г.

Показатели	Республика Адыгея	РФ в целом	Место среди субъектов РФ
------------	-------------------	------------	--------------------------

Охват населения библиотечным обслуживанием (в %)	46.6	43.1	29
Читаемость	22	22.5	38 – 66
Обращаемость библиотечного фонда	1.6	1.4	10 – 20

Кадры библиотек

В 2001 г. численность штатных библиотечных работников составила 473 чел.

Театры

Театры системы Министерства культуры РФ

Число театров

В 2001 г. работало театров Минкультуры РФ – 3, что по сравнению с предыдущим годом – на том же уровне.

Театральные помещения

Число помещений, которыми располагают театры – 3. Коммерческая вместимость зрительных залов на стационаре составляет 1466 мест

Число театральных кресел на стационаре на 10 тыс. жителей в 2001 г.

Республика Адыгея	РФ в целом
32.9	16.2

По данному показателю регион занимает 32 место среди субъектов РФ

Деятельность театров

Динамика театральной деятельности на территории региона за последние годы

Число театральных мероприятий (ЧТМ)

Число зрителей, тыс.чел. (ЧЗ)

Год	ЧТМ	ЧЗ
2001	398	64.6
2000	307	38.9
1999	300	39.9
1998	349	51.2
1997	267	42.6
1996	258	40.3
1995	275	69.2
1994	284	97.5

Интенсивность посещения театральных мероприятий населением в 2001 г. характеризуется средним числом посещений на 1000 чел.

Республика Адыгея	РФ в целом
144.8	170.6

По данному показателю регион занимает 46 место среди субъектов РФ

Кадры театров

В 2001 г. общая численность работников составила 223 чел. В том числе художественный и артистический персонал насчитывал 112 чел.

Концертные организации

Концертные организации и коллективы системы Министерства культуры РФ

Число концертных организаций и коллективов

В 2001 г. в регионе работало концертных организаций – 3, что по сравнению с предыдущим годом – на том же уровне.

Концертная деятельность

Динамика концертной деятельности на территории региона за последние годы.

Число концертов, всего (ЧКВ)

Год	ЧКВ
2001	324
2000	315
1999	208
1998	292
1997	238
1996	300
1995	564
1994	633

Уровень концертного обслуживания населения в 2001 г. характеризуют следующие показатели

Показатели	Республика Адыгея	РФ в целом	Место среди субъектов РФ
Число концертов на 10 тыс. жителей	7.3	5.7	18 – 19
Число посещений концертов на 1000 чел. населения	161.7	127.5	24

Кадры концертных организаций и коллективов

В 2001 г. общая численность работников составила 372 чел., в том числе художественный и артистический персонал 181 чел.

Учебные заведения культуры, кинематографии и искусства

Детские школы искусств системы Министерства культуры РФ

Число школ

В 2001 г. число детских музыкальных, художественных, хореографических школ и школ искусств составило 22. По сравнению с предыдущим годом их число на том же уровне

Учащиеся

В 2001 г. в детских школах Министерства культуры РФ обучалось 5421 чел., что по сравнению с предыдущим годом меньше на 2.9%.

Распределение учащихся по отделениям в 2001 г.

(В % от общего числа учащихся)

Отделения	%%
Фортепиано	30.2
Народных инструментов	15.8
Духовых и ударных инструментов	1.9
Струнных и смычковых инструментов	4.4

Хоровые	10.8
Художественные	14.5
Хореографические	15.7
Театральные	3.0
Прочие	3.8

Состояние обучения в 2001 г.

Показатели	Республика Адыгея	РФ в целом	Место среди субъектов РФ
Число учащихся в среднем на 1 тыс. жителей детского возраста	91.4	72.0	15

Кадры преподавателей

В 2001 г. численность штатных преподавателей составила 497 чел.

Парки культуры и отдыха

Парки системы Министерства культуры РФ

Число парков

В 2001 г. в регионе работало парков культуры и отдыха – 1, что по сравнению с предыдущим годом – на том же уровне.

Общая площадь парков составила 14.3 га., что по сравнению с предыдущим годом – меньше на 0.2.

Оснащенность парков

В парках культуры и отдыха в 2001 г. работало:

- досуговых объектов – 9,
- аттракционов – 54,
- подсобных производств – 5

Динамика культурно-досуговой и физкультурно-оздоровительной деятельности парков культуры и отдыха в последние годы

Число мероприятий (ЧМ)

Год	ЧМ
2001	1400
2000	1470
1999	1411
1998	1405
1997	1310
1996	1037
1995	373
1994	2280

Уровень культурно-досуговой и физкультурно-оздоровительной работы парков культуры и отдыха в 2001 г.

Показатели	Республика Адыгея	РФ в целом	Место среди субъектов РФ
Среднее число парковых мероприятий на 10	31.4	6.7	2

тыс. жителей			
--------------	--	--	--

Кадры парков культуры и отдыха

В 2001 г. численность штатных работников составила 53 чел. В том числе специалистов культурно-досугового профиля 20 чел.

Дворцы культуры и клубы

Клубные учреждения системы Министерства культуры РФ

Число клубных учреждений

В 2001 г. на территории региона действовало клубных учреждений – 138 , что по сравнению с предыдущим годом – на том же уровне .

Для справки: клубных учреждений других ведомств – 1 .

Число мест в зрительных и лекционных залах стационарных клубных учреждений составило 35560 ед.

Обеспеченность населения ресурсной базой клубных учреждений в 2001 г. характеризуют следующие показатели

Показатели	Республика Адыгея	РФ в целом	Место среди субъектов РФ
Среднее число жителей на 1 клубное учреждение (тыс.чел.)	3.2	7.3	62
Среднее число мест в зрительных и лекционных залах стационарных клубных учреждениях на 1000 чел. населения	79.7	75.4	40

Динамика клубных формирований и их участников в последние годы

Число клубных формирований (ЧКФ)

Число их участников, чел. (ЧУ)

Год	ЧКФ	ЧУ
2001	1170	19676
2000	1136	19076
1999	1107	18865
1998	1041	17456
1997	1030	17516
1996	1093	17424
1995	1103	39592
1994	1166	19024

Динамика культурно-досуговой работы в клубных учреждениях в последние годы

Число платных мероприятий (ЧПМ)

Число их участников, тыс.чел.(ЧУ)

Год	ЧПМ	ЧУ
2001	5382	229.0
2000	4928	206.5
1999	3943	263.7
1998	2881	176.6

1997	2670	156.9
1996	2707	431.0
1995	2560	204.5
1994	–	–

Кадры клубных учреждений

В 2001 г. численность штатных работников составила 902 чел.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ О РЕСПУБЛИКЕ

Общие работы

1. Адыгейск [К 30-летию города]: Справ. – Майкоп: Адыгея, 1999. – 25 с.
 2. Азаматова М.-К.З. Этнографические этюды. – Майкоп, 1997. – 138 с.
Национальная культура адыгов: история, традиции и обычаи.
 3. Афашагов А.Х. История аула Ходзь. / Майкоп: Адыгея, 1998. – 178 с.
 4. Бакиев Ш. Адыгская цивилизация: Автореф. дис... канд. ист. наук / Карбадино-Балкар.гос.ун-т. – Нальчик, 1998. – 17 с.
- Исследования истории и культуры адыгов (современных кабординцев, черкесов, адыгейцев и шапсугов) с позицией сравнительного изучения цивилизаций. Анализ адыгского языка, мировоззрения, религии, фольклора и мифологии.
5. Библиография Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи с древнейших времен по 1917 / Сост. Туганов Р.У. – 2-е изд., испр. и доп. – Нальчик: Эль-Фа, Сер. КЛИО: Кавказ. – лит. – ист. Олимп/
 - Т. 1. История. – 1997. – 381 с.
 - Т. 2. Культура. – 1998. – 358 с.
 - Т. 3. Народное хозяйство. – 2000. – 443 с.
 6. Бижева З.Х. Культурные концепты в адыгской языковой картине мира: Автореф.дис... д-ра филол.наук / Кабардино-Балкар.гос.ун-т им. Х.М. Бербекова. – Махачкала, 1999. – 39 с.
 7. Говорящие волны: История населенных пунктов Теучежского района Республики Адыгея, затопленных Краснодарским водохранилищем/ Сост. Ашинов С.М., Цапко В.Ф. – 2-е изд. – Адыгейск; Майкоп: Адыгея, 1999. – 419 с.
 8. Горлова И.И. Культурная политика в современной России: Регионал.аспект.: Учеб.пособие / Краснодар.гос.акад.культуры и искусств. – Краснодар, 1998. – 320 с.
Согласование методов реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях рассматривается на примере Юга России (Ставропольского и Краснодарского краев, Ростовской области, Северной Осетии, Адыгеи, Кабардино-Балкарии).
 9. Государственные символы Республики Адыгея / М-во национальной политики, печати и внешних связей Республики Адыгея; Сост. Чемсо Г.К. – Майкоп: Адыгея, 1996. – 16 с.
 10. Дагамук И.Г. Духовно-культурные мотивации политического поведения молодежи Республики Адыгея: Автореф. дис...канд. социол. наук / Майкоп. гос. технол. ин-т. – Майкоп, 2000, 2000. – 21 с.
 11. Джаримов А.А. Адыгея: от автономии к республике. – М.: УУТОПАН, 1995. – 211 с.
 12. Дзамихов К.Ф. Адыги и Россия. – М.: Поматур, 2000. – 286 с.
 13. Закон о государственной охране памятников истории и культуры Республики Адыгея. – Майкоп, 1999. – 37 с. Закон Республики Адыгея «О государственной охране памятников истории и культуры», принятый Гос. Советом 21 апреля 1999 г. (№ 525-1).
 14. Керашев А.Т. Средства массовой информации и обновления общества [на материале Адыгеи]. – Майкоп: Адыгея, 1998. – 146 с.

15. Кулиниченко А.Т. Организация государственной власти в субъектах Российской Федерации / на примере Республики Адыгея/ //Теоретические проблемы российского конституционализма: материалы семинара/Ред. Хабриев Т.Я. – М., 2000. – С. 150-161.
16. Культура и быт адыгов: (Этногр. исслед.). Вып. 8 / Адыг. науч.-исслед. ин-т экономики, языка, литературы и истории; Отв. ред.: Мереткуков М.А., Соловьева Л.Т. – Майкоп, 1991. – 431 с.
17. Магомедов А. Семья на Северном Кавказе / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 1999. – 247 с.
18. Мамхегова Р. Очерки об адыгском этикете. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 142 с. Традиции, обычаи, обряды адыгского народа. Молодые исследователи Адыгеи / Отв. ред. Бузаров А. – Майкоп: Адыгея, 1993. – 170 с.
19. Нагой А.А. Культура региона и культурная политика в России в 90-е годы XX века: Автореф. дис... канд. культурологи / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 1999. – 22 с.

Результаты первого системного исследования культурной жизни одного из национальных регионов Российской Федерации – Адыгеи, получившей в 90-е гг. статус субъекта федерации. Факторы, определяющие характер и направления развития культуры в республике в условиях переходного периода.

20. Полякова Т.М. Молодежная политика в условиях трансформации российского общества / Опыт Республики Адыгея/ //Идентификация личности / РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Центр по изучению межнациональных отношений; Ред. – сост. Губогло М.Н. – Казань, 1998. – Т. 2. Этнополитический ракурс. – С. 19-41. /Национальные движения в СССР и в постсоветском пространстве. Вып. 83/.
21. Репатриация: Норматив. правовые акты Российской Федерации и Республики Адыгея – Майкоп: М-во печати, информации и общественно-политического прогнозирования Республики Адыгея, 1997 – 119 с.
22. Унежев К.Х. Феномен адыгской (черкесской) культуры. – Нальчик: «Эль-Фа», 1997. – 228 с.
23. Шеуджен Э.А. Проблема возрождения культуры // Становление государственности Адыгеи: Очерки и док. этнополит. истории: 1990 – 1995 / Сост.: Полякова Т., Хунагов Р. – М., 1997. – Т. 1. – С. 105 – 108.

Персоналии деятелей культуры

1. Ашхотов Б. Доминанта творчества Джабраила Хаупы // Муз. академия. – 2000. = №1. – С. 32-37: ил.; нот.
Творчество представителя адыгской композиторской школы Дж. Хаупы.
2. Брантова И.К. Хан-Гирей – философ и писатель. – Майкоп: Изд-во МГТИ, 2001. – 108 с.
Социологические и культурологические основы философских и эстетических взглядов Хан-Гирея. Социокультурная среда и ментальность адыгов.
3. Жемухов С.Н. Социально-политические и этнокультурные взгляды Хан-Гирея: Автореф. дисс... канд. ист. наук / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, РАН. – М., 1998. – 18 с.
Анализ рассуждений Хан-Гирея о черкесском язычестве и исламе, его этнокультурных исследований адыгского общества XIX в.
4. Кушу А. Читая книгу жизни // Лит. Адыгея. – 1995. – № 10-12. – С. 136-140.
Графика Г. Паитова и Ф. Петуваша (Адыгея). [О Ю.К. Намиткове].

5. Панеш Б.Х. Первый исследователь традиционной адыгейской культуры воспитания // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 127-130. [Жизнь и деятельность Ю.К. Намиткова].
6. Петрусенко И.А. Мекулов Джебраил Хаджибрамович [историк] / Адыг. респ. ин-т гуманитар. и исслед. – Майкоп: Адыгея, 1999. – 76 с.: илл.
7. Просветитель и педагог Чишмай Пшунелов / Адыг. гос. ун-т; Авт. – сост. Бузаров А., Ферхатова З. – Майкоп: Аякс, 2001. – 69 с.: ил.
8. Унарокова Р.Б. Бахов Шалих – поэт и учитель / 1877 – 1937/ – Этюды по истории и культуре адыгов / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп: Меоты, 1998. – Вып. 2. – С. 179-184.

История региона

1. Анфимов Н.В., Джимов Б.М., Емтыль Р.Х. История Адыгеи (с древнейших времен до конца 19 века). – Майкоп: Адыгеей. кн. изд-во, 1993. – 213 с.
2. Боров А.Х., Пшемурзов В.Х. Историческая память и этническая культура // Этническая культура: проблема самосохранения в современном контексте. – М.; Нальчик: 1997. – С. 200-213.
3. Бузаров А.К. Из истории культурного развития адыгов начала XX века (по материалам рукописного наследия С.Х. Сиюхова) // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; Науч. ред. Мамий Р.Г. – Майкоп: Меоты, 1998. – С. 19-25.
4. Дзамихов К.Ф. Вопросы политической истории народов Северного Кавказа: Учеб. пособие. – Нальчик, 2001. – 122 с.
5. Емиж Р.М. Античные источники по истории адыгов / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп: Изд-во Адыг. гос. ун-та, 1997 – 26 с.
6. Емтыль Р.Х. Художественная и бытовая культура адыгейского аула /20-е гг./ – Майкоп; 1991. – 21 с.
7. История сельского хозяйства и крестьянства Адыгеи /1870-1993/. – Майкоп: Меоты, 1994. – 341 с.
8. Культура адыгов: По свидетельствам европейских авторов / Сост. Казанов Х.М. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 256 с. [с древних времен].
9. Ловпаче Н.Г. Этнический и эстетический идеал адыга в прошлом // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Мат-лы первой респ. науч.-практич. конф. (4-5 ноября 1995 г.) / М-во науки и образования республики Адыгея, Адыгейский респ. центр развития образования; Гл. ред.: Шоров И.А. и др. – Майкоп, 1994. – С. 83-94. Мазурик В. Неизвестный Майкоп /Исторические очерки// Литературная Адыгея. – 1997. – №1. – С. 98-127; № 2. – С. 80-114.
10. Нефляшева Н.А. Адыгея 20-х гг.: поиски новых обрядовых форм // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; Науч. ред. Мамий Р.Г. – Майкоп: Меоты, 1998. – С. 60-73.
Создание новой праздничной традиции в Адыгее в первые годы советской власти.
11. Нефляшева Н.А. Традиции и власть (на материале Адыгеи конца XIX – 2-х гг. XX в.): Автореф. дис... канд. ист. наук / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 1996. – 23 с.

12. Памятные даты по Республике Адыгея на 1999 г.: Библиогр. указ. лит. /Нац. б-ка Респ. Адыгея; Отдел краеведения и нац. лит.; Сост. Мугу С.Х., Хуако С.А. – Майкоп, 1998. – 85 с.
13. Развитие исторической науки в Адыгее /20-е – 90-е гг./ // АРИГИ – 70 лет / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. Гл. ред. Мекулов Д.Х. – Майкоп: Меоты, 1999. – С. 69-110.
14. Россия и Черкесия /вторая половина ХУШ-ХІХ вв./ Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп: Меоты, 1995. – 299 с.: ил.
15. Хуако З.Ю. Краткая газетная энциклопедия: Периодика Адыгеи, 1905-1996. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1996. – 144 с.: ил.
16. Шеуджен Э.А. Северный Кавказ, национальные традиции: Историографические проблемы // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 20-22.

Культурное и природное наследие

1. Кушу А.Г. Музеи в культуре адыгов // Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения: Материалы междунар. науч. конф. Черкесск, 14-19 окт. 1991 г. / Карачаево-Черкес. науч.-исслед. ин-т истории, филологии и экономики; Редкол.: Надъярных Н.С. (отв. ред.), Бекизова Л.А. (отв. ред.) и др. – Черкесск, 1993. – С. 273-276.
2. Рекреационные ресурсы Адыгеи / Рос. акад. естеств. наук. Адыг. регион. межотрасл. отд.-ние; Ред. Шеуджен А.Х. – Майкоп: Изд-во РИПО «Адыгея», 1999. – 272 с.: ил. – Библиогр. с. 193-200.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) Республики Адыгея и их роль в сохранении природных экосистем и памятников архитектуры.

3. Хагурова К.Х. К проблеме культурно-этнического наследия (некоторые вопросы методологии исследования эпоса «Нарты» // Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения: Материалы междунар. науч. конф. Черкесск, 14-19 окт. 1991 г.) / Редкол.: Надъярных Н.С., Бекизова Л.А. (отв. ред.) и др.; Карачаево-Черкесск. науч.-исслед. ин-т истории, филологии и экономики. – Черкесск, 1993. – С. 67-74.
4. Шадже А.М. Деятельность обществ изучения Адыгеи по охране памятников истории и культуры (1925-1927 гг.) // Культура и быт адыгов. – Майкоп, 1991. – Вып. 8. – С. 405-416.
5. Шадже А.М. Культуроохранительная деятельность государства на Северном Кавказе // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 нояб. 1993 г.). – Майкоп, 1994. – С. 118-121.
6. Шадже А.М. Становление краеведения в Адыгее /20-е гг. XX в./ // Адыгейский институт гуманитарных исследований: Сб. ст. молодых ученых и аспирантов. – Майкоп, 1993. – С. 98-106.
7. Шеуджен К.У., Горчарук Л.Г. Традиции, культура и охрана окружающей среды // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и обра-

зования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 288-295.

Приоритеты деятельности учреждений культуры

1. Золотова Т. Партитура праздника // Клуб. – 1997. – №2. – С. 4-6.
О днях культуры Республики Адыгея в Москве (1997 г.).
2. Национальная библиотека Республики Адыгея (1895-1995): Памятка-путеводитель / Нац. б-ка Республики Адыгея; Сост.: Соскова Н.И., Совмиз С.Ч. – Майкоп, 1995. – 23 с.
3. Омаров К.О. К родным корням // Массовая библиотека, 92: Теория и практика: Сборник / Рос. гос. б-ка. – М., 1992. – С. 12-18.

Проблема удовлетворения растущего интереса читателей библиотек Северного Кавказа к литературе на родных языках. Мероприятия, проводимые для решения этой проблемы библиотекарями Адыгеи, Дагестана, Северной Осетии, Чечено-Ингушетии, Чувашии.

4. Рекреационные ресурсы Адыгеи. – Майкоп: Изд-во РИПО«Адыгея», 1999. – 272 с.
История становления инфраструктуры туризма в Адыгее.
5. Хот З. Реальность и перспективы туризма Адыгеи // Вест. Рос. ассоц. турист. агенств. – 1999. – №5. – С. 10-11.

Основные экономические показатели развития туризма в Адыгее (1994-98 гг.).

Этносоциальные процессы в регионе

1. Аутлев М.Г. Адыги и русские /дорогами второго тысячелетия/ / Отдел межнац. отношений Администрации Краснодарского края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2000. – 179 с.
2. Вивчарь Г.М. Адыги и казаки, 1792-2000. – Майкоп: Адыгея, 2000. – 307 с.: ил.
3. Нахушев А.М., Кенетова Р.А. Математическое моделирование социально-исторических и этнических процессов: солнцедательность и социальная активность адыгов в период кавказской войны. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 169 с.
4. Национальная политика и проблемы социокультурного развития Республики Адыгея на страницах газеты «Советская Адыгея» в 1998 г. //Панорама культурной жизни стран СНГ и Балтии: Информ. сб. / Рос. гос. б-ка НИО. Информкультура; Ред.-сост. Корнован Н.Д. – М., 1998. – Вып. 11. – С. 32-46.
5. Наша цель – возрождение культуры // Эхо Кавказа. – 1994 – №1(4). – С. 8-10.

Задачи деятельности Международной черкесской ассоциации. Возрождение национальной культуры адыгов.

6. Овсянникова Т.А. Социальные и этно-этические аспекты культуры общения адыгов (социологический анализ): Автореф. дис... канд. социол. наук / Майкоп. гос. технолог. ин-т. – Майкоп, 1999. – 22 с.
7. Панеш Э.Х. Основные направления изучения роли этнопсихологии в межнациональных отношениях (на примере Западного Кавказа): К постановке проблемы // Этнографическая наука и этнокультурные процессы: Способы взаимодействия: Сб. статей / РАН. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб., 1993. – С. 11-26.

Анализ межэтнического взаимодействия на примере адыгов (как обладающих наибольшей вариабельностью межэтнических контактов в полиэтническом регионе, каким является Кавказ) и тюрк-мехетинцев (как этноса, являющегося составной частью нескольких историко-культурных регионов).

8. Потокова Э.А. Взаимопонимание в межкультурном общении // Становление государственности Адыгеи: Очерки и док. этнополит. истории: 1990-1995 / Сост.: Полякова Т., Хунагов Р. – М., 1997. – Т. 1. – С. 126-134.

Оценка роли этнических стереотипов в определении общей социокультурной ситуации в Адыгее.

9. Проблемы изучения и пропаганды казачьей культуры: Материалы науч. практ. конф. (13 июня 1998 г. п. Тульский, р-ка Адыгея). – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1998. – 83 с. – ISBN 5-7608-0273-9.
10. Пурденко В.А., Богданов Д.Н., Терзиян И.С. Республика Адыгея: межэтнические отношения и проблемы миграции // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. – М., 1993. – Ч. 2 – С. 223-229.
11. Фатуллаев М. Хозяева и гости Адыгеи /Отсутствие национальной концепции ведет к произвольной интерпретации этнических процессов в регионах/ // Россия и мусульманский мир: / РАН. ИНИОН, Ин-т востоковедения. – М., 2000. – №8. – С. 52-59.
12. Хаджибиеков Р.Г. Этносоциальные и культурно-этнические отношения в Республике Адыгея: Состояние и перспективы / Адыгейский респ. ин-т гуманитарных исслед. – Майкоп, 1995. – 26 с.
13. Чемсо Г.К. Зов Родины /Зов земли, возвращение адыгов из Косово/ : Ист. очерк. – Майкоп: Адыгея, 1999. – 385 с.

Фольклор. Народное творчество. Обычай.

1. Алхасова С.М. Проблемы художественного перевода адыгского фольклора: Автореф. дис... канд. филос. наук / Ин-т языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы. – Махачкала, 1993. – 21 с.
2. Асланова Л.А. К вопросу о формировании адыгского орнамента // Вопросы искусства народов Карачаево-Черкесии: Сб. науч. тр. / Карачаево-Черкес. ин-т гуманит. исслед. – Черкесск, 1993. – С. 23-34. – Библиогр. в примечаниях в конце статьи.
3. Ашхотов Б. Гъыбзэ в системе жанров адыгского фольклора // Вопросы Кабардино-Балкарского музыкознания: Сб. ст. / Сев.-Кавказ. гос. ин-т искусств; Сост. и ред. Ашхотов Б.Г. – Нальчик: Эль-Фа, 2000. – С. 5-16.
4. Ашхотов Б. О некоторых способах структурной организации поэтического текста в адыгском музыкальном фольклоре // Вопросы Кабардино-Балкарского музыкознания: Сб. ст. / Сев.-Кавказ. гос. ин-т искусств; Сост. и ред. Ашхотов Б.Г. – Нальчик: Эль-Фа, 2000. – С. 16-30.
5. Беджанов Ю.К. Народное декоративно-прикладное искусство: Учеб. пособие. – Карачаевск: Изд-во Карачаево-Черкесского пед. ин-та, 1993. – 100 с.
6. Беджанов Ю.К. Народное искусство адыгейцев: (Резьба по дереву, войлочные ковры) // современное искусство народов Карачаево-Черкесии: Сб. науч. тр. / Карачаево-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики. – Черкесск, 1991. – С. 46-66. Библиогр. в конце статьи.
7. Безусько Т.С. Старые и новые традиции в семейных обрядах казаков // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 102-110.
8. Берсиров Б.М. Национальные традиции народов Адыгеи // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ.

науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 6-14.

9. Блягоз З.У. Пословицы и поговорки – зеркало адыгских традиций и обычаев. // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. научно-практ. конф. (4-5 нояб. 1993 г.) / Адыг. респ. центр развития образования. – Майкоп, 1994. – С. 65-82.
 10. Джандар М.А. Некоторые свадебные обряды и сопровождавшие их песни // Проблемы адыгейской литературы и фольклора / Адыг. НИИ экономики, яз., лит. и истории. – Майкоп, 1988. – С. 190-205.
 11. Корчмарский И.М. Сохранение и развитие музыкальных традиций в Адыгее // Информационное общество: культурологические аспекты и проблемы: Междунар. науч. конф. Краснодар – Новороссийск, 17-19 сент. 1997 г.: Тез. докл. / Междунар. акад. информатизации, Краснодар. гос. акад. культуры и искусства, Мос. гос. ун-т культуры. – Краснодар, 1997. – С. 218-224.
- Кумахов М.А., Кумахова З.Ю. Нартский эпос: язык и культура. – М.: Наследие, 1998.

– 312 с.

Исследуется стилистика, поэтика и язык фольклора адыгских (черкесских) народов.

12. Кумыкова З.Ш. Героико-свадебные сюжеты народной прозы адыгов: Автореф. дис... канд. филол. наук / Адыг. гос. ун-т. Дис. совет К.06489.01. – Майкоп, 1996. – 24 с.
 13. Кушу А.Г. Традиции народного искусства адыгов и их современное состояние // Культура и быт адыгов: Этногр. исслед. / Адыг. НИИ экономики, языка, лит. и истории. – Майкоп, 1991. – Вып. 8. – С. 289-300.
 14. Намитокова Р.Ю. Выбор имени ребенку: традиции, новаторство и мода // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 122-126.
- Обряды северокавказских народов, связанных с рождением ребенка и его наречением.*
15. Пшизова Р.Х. Музыкальная культура адыгов (народно-песенное творчество: жанровая система): Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Гос. ин-т искусствознания. – М., 1996. – 23 с.
 16. Синюхова Л.М. Некоторые аспекты фольклоризма в современной музыкальной культуре Адыгеи // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; Ред.-сост.: Соколова А.Н., Унарокова Р.Б., Хотко С.Х. – Майкоп: Меоты, 1999. – С. 120-131. – (Вып. 2).
 17. Соколова А.Н. Адыгская музыкальная этностилистика // Лавровские (Среднеазиатско-кавказские) чтения, 1996-1997 гг.: Крат. содерж. докл. / РАН. Музей антропологии и этнографии; Отв. ред. Курылев В.П. – СПб., 1998. – С. 117-118. – ISBN 588431-048-X. *Феноменальные черты адыгской традиционной музыкальной культуры.*
 18. Соколова А.Н. Народная инструментальная музыка адыгов: Автореф. дис... канд. искусствоведения / С.-Петербург. гос. консерватория им. Римского-Корсакова. – СПб., 1993. – 27 с.
 19. Соколова А. Пространство и время в инструментальной музыке адыгов // Инструментоведение: Молодая наука: Сб. тез. докл. междунар. конф. (Санкт-Петербург, 23-26

- ноября, 1998 г.) / РАН. Рос. ин-т истории искусств; сост. Тимошенко А.А. – СПб., 1998. – С. 65-66.
20. Соколова А.Н. Феномен адыгской (традиционной) музыки // Этюды по истории адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп: Меоты, 1998. – С. 74-84.
 21. Соколова А.Н. Шычепцын в контексте адыгской и мировой культуры // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; Ред.-сост.: Соколова А.Н., Унарокова Р.Б., Хотко С.Х. – Майкоп: Меоты, 1999. – С. 132-143 – (Вып.2).
 22. Унарокова Р.Б. Народная песня в системе традиционной культуры адыгов: Эстет.-информ. аспект: Автореф. дис... докт. филол. наук / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Махачкала, 1999. – 42 с.
 23. Унарокова Р.Б. О фольклоре зарубежных адыгов (по материалам экспедиции в Турции) // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; Науч. ред. Мамий Р.Г. – Майкоп: Меоты, 1998. – С. 136-140.
 24. Унарокова Р.Б. Формы общения адыгов: (Опосредованные формы общения в традици. культуре адыгов на материале фольклор. текстов) / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп: Меоты, 1998. – 127 с.
 25. Фольклор народов Карачаево-Черкессии (традиционные жанры и сказительское мастерство): Сб. науч. тр. / Карачаево-Черкес. науч.-исслед. ин-т истории, филологии и экономики; Алиева А.И. (отв. ред.). – Черкесск, 1991. – 187 с. – ISBN 5-207-00166-3.
 26. Хабекирова Х.А. Культ дерева в традиционной культуре адыгов: Автореф. дис... канд. ист. наук / Карачаево-Черкес. ин-т гуманитар. исследований. – Нальчик, 1999. – 24 с.
 27. Хараева-Гвашева Ф.Ф. Мистицизм тембра (к вопросу мифологии музыкальных инструментов) // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; Ред.-сост.: Соколова А.Н., Унарокова Р.Б., Хотко С.Х. – Майкоп: Меоты, 1999. – Вып. 2. – С. 144-153.
 28. Хараева Ф.Ф. Традиционные музыкальные инструменты и инструментальная музыка адыгов: Автореф. дис... канд. искусствоведения / Рос. акад. музыки им. Гнесиных. – М., 2000. – 29 с.
 29. Чуякова Н.М. Малые жанры адыгского фольклора. – Майкоп: Меоты, 1999. – 165 с.
 30. Шеуджен Б.С. Типы композиций напевов адыгских нартских пщынатлей // Этюды по истории и культуре адыгов: Сб. ст. / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.: Ред.-сост.: Соколова А.Н., Унарокова Р.Б., Хотко С.Х. – Майкоп: Меоты, 1999. – С. 154-166. – (Вып. 2).
Особенности композиционного строения, ладообразования и мелодической организации.
 31. Шогенов Х.И., Кардангушев З.П. Обычай адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 182 с. – Текст адыг.
 32. Шу Ш.С. Народные танцы адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 140 с.
 33. Шу Ш. Сначала был танец // Кавказ. – 1993. – №1. – С. 19-20.
История народного танцевального творчества адыгов.

Развитие искусства в регионе

1. Ловпаче Н. Художественная керамика средневековой Адыгеи / Адыгейск. респ. ин-т гуманитар.-исслед. – Майкоп: Меоты, 1995. – 247 с.: ил.

2. Непсо М. Адыгская художественная культура. – Майкоп, 1997. – 160 с.: ил.
Содержится материал о музыкальной культуре адыгов.
3. Оразаев А.С. Стилистические особенности адыгского декоративно-прикладного искусства / Моск. худож.-промышл. ун-т. – М., 1997. – 16 с. – Библиогр.: 3 назв. – Деп.: НИО информкультура Рос. гос. б-ки 11.03.98, № 3163.
4. Синюхова А. Социокультурное время и адыгская инструментальная музыка // Инструментоведение: Молодая наука: Сб. тез. докл. междунар. конф. (Санкт-Петербург, 23-26 ноября, 1998 г.) / РАН. Рос. ин-т истории искусств; сост. Тимошенко А.А. – СПб, 1998. – С. 63-64 (Влияние национальной политики советского государства на музыкальную культуру Адыгеи).
5. Соколова А. Надежда на будущее – в нашей неустанной деятельности // Муз. академия. – 2000. – №3. – С. 34-37: ил.
Союз композиторов Адыгеи: состояние современной адыгской музыки, экономические проблемы, творчество композиторов А. Нехая, М. Хупова.

Взаимодействие культуры и образования

1. Блягоз Н.Ш. Народные знания адыгов о природе как основа экологического воспитания современных школьников // Принципы гуманизма – основа народной педагогики: Тез. докл. 3-й междунар. науч.-практ. конф. «В будущее, сохраняя педагогические традиции» (Арск, 21-23 мая 1996 г.) / Казан. гос. пед. ун-т, М-во образования Республики Татарстан; Науч. ред. Нигматов З.Г. – Казань, 1996. – С. 90-94.
2. Гончарова Г.И. Формирование эстетических чувств учащихся на материале адыгской вокальной музыки // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 нояб. 1993 г.) / м-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 270-272.
3. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 281-282.
4. Дзыбова М.Х., Хижуховская М.Ф. Элементы профессиональной ориентации в этнопедагогике адыгов // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 148-152.
5. Загазежев М.Г. Очерки по адыгской педагогике / Ред. Гутов А.М. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 168 с.
6. Кубабшева Т.П. «Школа народной культуры» – сегодня // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 58-61.
7. Ланин А.М. Внеклассная работа по возрождению золотного шитья адыгов: (Метод. рекоменд. в помощь учителям изобразит. искусства и труда общеобразоват. школ). – Майкоп, 1993. – 39 с.
8. Ланин А.М. Подготовка и переподготовка учителей изобразительного искусства в условиях возрождения этнохудожественной культуры адыгов (В контексте изучения де-

коративно-прикладного искусства): Автореф. дис... канд. пед. наук / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 1999. – 29 с.

9. Мамхегова Р.А. Роль школы в возрождении и внедрении национальных традиций адыгов // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр., 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. 0 С. 43-45.
10. Мамхягова М. Понятие «этнопедагогика празднично-обрядовой культуры адыгов». – М.: МГУКИ, 1999. – 29 с. – Деп.: НИО Информкультура Рос. гос. б-ки.
11. Мамхягова М. Теоретические подходы к изучению народной педагогики. – М.: МГУКИ, 1999. – 34 с. – Деп. НИО Информкультура Рос. гос. б-ки 14.02.00, № 3259.

Теоретический анализ последних научных трудов по изучению этнопедагогике празднично-обрядовой культуры адыгов.

Мамхягова М. Этнопедагогика празднично-обрядовой культуры адыгов: Автореф. дис... канд. пед. наук / Моск. гос. ун-т культуры и искусства. – М., 2000. – 22 с.

12. Оленченко В.Г. Использование народных традиций в художественном воспитании школьников // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 281-282.
13. Программа: Искусство плетения адыгейской циновки: Для внеклассной студийно-кружковой работы общеобразовательных школ и внеклассных учреждений Республики Адыгея / Адыгейский респ. центр развития образования; Сост.: Ланин А.М., Гучев З.А. – Майкоп, 1994. – 24 с.
14. Савв Р.Х. Наш опыт по использованию национальных традиций в воспитании учащихся // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 136-142.
15. Тлехуч А.М., Ханаху Р.А. О формировании интереса молодежи к традиционному народному творчеству адыгов // социальные проблемы молодежи / Адыг. респ. ин-т гуманит. исслед; Редкол.: Хагуров А.А. (отв. ред.) и др. – Майкоп, 1993. – С. 56-77.
16. Тхитлянова А.З. Использование адыгского фольклора и народных традиций в воспитании молодежи // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 161-173.
17. Хавдок М.Т. Воспитательные возможности адыгских песен, формы и методы их использования // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 230-237.
18. Хавдок М.Т. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников (на материале адыгского песенно-музыкального фольклора в условиях республики Адыгея) \\ Искусство и образование во втором тысячелетии (Теория. практика. Педагогические позиции): Материалы Рос. науч.-практ.конф. (2; 13-14 апр. 2001; Оренбург) / сост. и

отв. ред. Логинов В.А. – Оренбург: Изд-во Оренбург. гос. ин-та искусств, 2001. – С. 69-71

19. Хохлова Е.Е. Изучение национальных традиций в школе юных модельеров (при Майкопском центре творчества детей и молодежи) //Национальные традиции народов Адыгеи. Генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 283-287.
20. Цаллагова З.Б. Теория и практика функционирования афористических средств и форм традиционного воспитания у народов Северного Кавказа: Автореф. дис... д-ра пед. наук / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1998. – 43 с.
21. Цеева Л.С. Теория и практика игрового обучения студентов (на материале национальных игр): Автореф. дис... канд. пед. наук / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 1998. – 23 с.
22. Читашева Р.Г. Апсоара как основа национального воспитания // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 320-332.
Составные структурные-семантические части апсуары – духовно-практической системы, включающей в себя принципы отношения человека ко всем сторонам жизни: социальной, производственной, семейно-бытовой.
23. Чунтыжева Т.Я. Свадебно-обрядовая культура Причерноморских адыгов в структуре народной педагогики и ее значение для современной образовательной практики: Автореф. дис... канд. пед. наук / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2000. – 18 с.
24. Шадова Л.П., Тохова С.М. Нравственные идеалы адыгов и их использование в современном воспитании детей // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 174-177.
25. Шоров И.А. Адыгская (черкесская) народная педагогика: Учеб. пособие. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-вл, 1999. – 468 с.
26. Шоров И.А. Реализация адыгской народной педагогики в современном воспитании // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 23-35.
27. Шу Ш.С., Горчарук Л.Г. Вопросы экологии в традициях народов Адыгеи // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4-5 ноябр. 1993 г.) / М-во науки и образования Республики Адыгеи. Адыг. респ. центр развития образования; Гл. ред. Шоров И.А. – Майкоп, 1994. – С. 296-305.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Хатаев Е.Е.** Этнопедагогика Северного Кавказа. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – 116 с.
2. **Шереметьев Д.А.** Оружие в обрядах жизненного цикла народов Северо-Западного Кавказа // Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения, 1996 – 1997 гг. – СПб., 1998. – С. 85 – 86.
3. **Пчелинцева Н.Д., Соловьева Л.Т.** Родственный фактор в практике воспитания у народов Кавказа: традиции и новации // Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения, 1996 – 1997 гг. – СПб., 1998. – С. 91 – 92.
4. **Мароховский Г.** Кавказ устал от порока и распрей // Клуб. – 2000. – № 8. – С. 14 – 15.
5. **Задворнов И.А.** Северный Кавказ: этнополитические и религиозные особенности социокультурной идентичности // Социол. исслед.: СОЦИС. – 2000. – № 10. – С. 52 – 57.
6. **Черноморское** побережье Кавказа от Тамани до Туапсе: Путеводитель / Авт. Кусый И.А. – М.: Симон-Пресс, 2000. – 248 с.: ил.
7. **Докучаева О.В.** Лики времени // Памятники Отечества. – 2000. – N 45/46. – С. 150 – 175: ил.
8. **Юнусова В.Н.** Ислам – музыкальная культура и современное образование в России: Моногр. – М.: Хронограф: ИНПО; ИБП, 1999. – 152 с.
9. **Развитие** и взаимодействие национальных культур как фактор стабильности межэтнических отношений в полиэтническом регионе: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-22 нояб. 2000; Астрахань) / Администрация Астрах. обл., Астрах. гос. пед. ун-т. – Астрахань, 2000. – 250 с. – Из содерж.: Тагиров И.Р. Исторические корни взаимоотношений народов Поволжья и Приуралья. – С. 113-117; Черноус В.В. Развитие этнокультурных связей на Северном Кавказе во второй половине XIX – начале XX в. – С. 118-121.
10. **Хунагов Р.Д., Шадже А.Ю.** Кавказский фактор в современной России // Социол. исслед.: СОЦИС. – 2001. – N 3. – С. 77-80.
11. **Магомедов А.А.** Семейно-брачные отношения у народов Северного Кавказа: комплексное социологическое исследование: Автореф. дис. ... д-ра социол. наук / Ставропол. гос. ун-т. – Ставрополь, 2000. – 38 с.
12. **Гармоника:** история, теория, практика: Материалы науч.-практ. конф. (19-23 сент. 2000; Майкоп) / Адыг. гос. ун-т, Рос. ин-т истории искусств. – Майкоп, 2000. – 193 с. – Из содерж.: Мирек А.М. Современная концепция появления и развития гармоника в России. – С. 5-11; Мациевский И.В. Гармоника в системе традиционной музыкальной культуры. – С. 14-17; Головкин А.К. Обучение игре на гармонике в Краснодарской детской экспериментальной школе народного искусства: проблемы, поиски, решения. – С. 112-121; Кагазежев Б.С. Гармоника в контексте традиционной музыкальной культуры народов Северного Кавказа. – С. 135-144; Ломакина-Усманова А. Гармоника (саз) у астраханских татар. – С. 192-193.
13. **Баширов Л.А.** Ислам и этнополитические процессы в современной России / Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ. – М., 2000. – 101 с. – (Сер.: Точка зрения).
14. **Истоки** региональных культур России: Сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2000. – 173 с. – Из содерж.: Мосолова Л.М. Некоторые основания исследования истории культуры регионов России. – С. 4-15; Бетров Р.Ж. Этнокультурные

- процессы на Северном Кавказе в древности. – С. 16-23; Васильева Е.В., Чукуров А.Ю. Древние культуры Северо-Запада (территория России). – С. 34-54; Дмитриева Л.В. Сибирский протогород. – С. 55-64; Кривич Н.А. Историография культуры Дальнего Востока в древности. – С. 65-78; Марсадолов Л.С. Культура народов Саяно-Алтая в древности. – С. 79-99; Розенберг Н.А. Этнокультурогенез Поволжья и Приуралья. – С. 100-111; Окладникова Е.А. Культура древнего Дальнего Востока. – С. 112-142; Тхагансоев Х.Г. Нартский эрос как логос кавказского культурогенеза (экзистенциальная реконструкция). – С. 143-172.
15. **Костылева Л.Р.** Интеллигенция Северокавказского региона в период с середины XIX до XX: историко-культурологический анализ: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Краснодар, 2001. – 20 с.
 16. **Детство** в традиционной культуре народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа / РАН. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); Отв. ред. Рахимов Р.Р. – СПб., 1998. – 302 с.
 17. **Коновалов А.В., Шаханова Н.Ж.** Ребенок в системе традиционной обрядности казахов: (Родильный и ранний воспитательный циклы) // Детство в традиционной культуре народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа. – СПб., 1998. – С. 7 – 36.
 18. **Мир** на Северном Кавказе через языки, образование, культуру: (Тез. II Междунар. конгр., 15 – 20 сент. 1998 г.) / Пятиг. гос. лингв. ун-т; Редкол. Давыдов Ю.С. – Пятигорск: Изд-во Пятиг. гос. лингв. ун-та, 1998. – 80 с.
 19. **Озерова О.Г.** Проблемы развития курортов на Черноморском побережье Кавказа // Проблемы управления: Тез. докл. 7-го Всерос. студ. семинара / Гос. ун-т управления; Ред. Румянцев В.С. – М., 1999. – С. 99 – 100. – (Вып. 2).
 20. **Глущенко В.В.** Казаки и народы Кавказа. – Ростов н/Д: Молот, 1999. – 164 с.
 21. **Ефремова Л.А.** Образы художественно-пространственной среды курортов Крыма и Северного Кавказа XIX – начала XX столетия: Автореф. дис... канд. искусствоведения / НИИ теории и истории изобраз. искусств Рос. акад. художеств. – М., 1999. – 35 с.
 22. **Магомедов А.** Семья на Северном Кавказе / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 1999. – 247 с.
 23. **Гутов А.М.** Этюды о кавказском этикете: (Пособие для общеобразоват. школ и школ-лицеев). – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 122 с.
 24. **Мирошникова Е.А.** Северный Кавказ: Социальное развитие региона и сфера культуры // Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру: Тез. II Междунар. конгресса (15 – 20 сент. 1998 г.) / Пятигор. гос. лингвист. ун-т; Редкол.: Давыдов Ю.С., Барышников Н.В., Лазарев В.В. и др. – Пятигорск, 1998. – С. 52 – 55.
 25. **Соколова А.Н.** Адыгская музыкальная этностилистика // Лавровские (Среднеазиатско-кавказские) чтения, 1996 – 1997 гг.: Крат. содерж. докл. / РАН. Музей антропологии и этнографии; Отв. ред. Курылев В.П. – СПб., 1998. – С. 117 – 118.
 26. **Ханаху Р.А.** Традиционная культура Северного Кавказа: вызовы времени (социально-филос. анализ). – Майкоп: Зихи, 1997. – 196 с.
 27. **Ханаху Р.А.** Традиционная культура Северного Кавказа: вызовы времени: (Социал.-филос. анализ) / Майкоп. гос. технол. ин-т, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп: Зихи, 1997. – 194 с.
 28. **Биосфера и человек:** Материалы регион. научно-практ. конф. (1997; Майкоп) / Адыг. гос. ун – т. – Майкоп, 1997. – 218 с. – Из содерж.: Зинков Е.Г. Некоторые особенности этнического и политического сотрудничества народов Юга России. – С. 156- 158; Хакулов М.Х. Национальное возрождение и проблемы формирования экологической культуры. – С. 162 – 163; Аккиева С.И. Региональные проблемы комплексного изуче-

- ния этносов Кавказа. – С. 184 – 185.
29. **Современное** искусство Северного Кавказа: Каталог 1985 – 1995: Живопись. Графика. Скульптура / М-во культуры РФ. Сев.-Кавказ. филиал Гос. музея искусства народов Востока; Авт. предисл. Кушу А. – М., 1995. – 21 с.: ил.
 30. **Мусукаев А.И.,** Першиц А.И. Историческая судьба духовного наследия народов Северного Кавказа // Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения: (Матер. междунар. науч. конф. Черкесск, 14 – 19 окт. 1991 г.) / Карачаево-Черкесск. науч.-исслед. ин-т истории, филологии и экономики; Редкол.: Надъярных Н.С., Бекизова Л.А. (отв. ред.) и др. – Черкесск, 1993. – С. 218 – 227.
 31. **Чемсо Г.К.** Некоторые этнокультурные особенности адыгов, проживающих в Израиле // Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения. – Черкесск, 1993. – С. 280 – 292.
 32. **Шадже А.М.** Культуроохранительная деятельность государства на Северном Кавказе // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. науч.-практ. конф. (4 – 5 нояб. 1993 г.). – Майкоп, 1994. – С. 118 – 121.
 33. **Национальные** традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания: Материалы первой респ. научно-практ. конф. (4 – 5 нояб. 1993 г.) / Адыг. респ. центр развития образования. – Майкоп, 1994. – 544 с. – Из содерж.: Шеуджен Э.А. Северный Кавказ, национальные традиции: историографические проблемы. – С. 20 – 22; Ловпаче Н.Г. Этический и эстетический идеал адыга в прошлом. – С. 83 – 94.
 34. **Шебзухов М.Х.** Тыл – фронту: (Сев.-Зап. Кавказ в годы войны 1941 – 1945). – Майкоп: Меоты, 1993. – 327 с. – Из содерж.: Гл. 6. § 3. Деятельность учреждений культуры и народного образования. – С. 269 – 300.
 35. **Хутыз К.К.** Адыги в многонациональной семье народов Северного Кавказа: Опыт, уроки (1917 – 1940 гг.). – Майкоп: Адыг. кн. изд – во, 1991. – 390 с. – Из содерж.: Осуществление культурной революции и укрепление интернациональной дружбы. – С. 153 – 230.
 36. **Кантария М.В.** Экологические аспекты традиционной хозяйственной культуры народов Северного Кавказа: Автореф. дис. д-ра ист. наук / АН АрмССР. Ин – т археологии и этнографии. – Ереван, 1988. – 54 с.
 37. **Вопросы** истории народов Кавказа: Сб. ст. посвящ. памяти З.В.Анчабадзе / Ин-т истории, археологии и этнографии им. И.А. Джавахишвили АН СССР; Отв. ред. Тогошвили Г.Д. – Тбилиси: Мецниереба, 1988. – 291 с. – Текст рус., груз.
 38. **Авраменко А.М.,** Виноградов В.Б., Какуша О.Н. Историческая география Краснодарского края и Адыгеи (досоветский период): Программа (ч.1) интегрирован. факультатив. курса для школ, гимназий лицеев / Армавир. гос. пед. ин-т.- 1997.- 15 с.
 39. **Вивчарь Г.** Казачество и адыги: Мемуары моих дедов и прадедов.- Майкоп, 1997.- 112 с.
 40. **Рожков А.** Иллюстрированная история земли Кубанской // Пед. вестник Кубани.- 1998.- № 2.- С. 59-60.
 41. **Доминова И.** В Адыгее смогут прочесть «Евгения Онегина» на родном языке // Вольная Кубань.- 1998.- 6 июня.
 42. **Федорченко О.** Гения русской словесности читали на адыгейском... // Вечер. Краснодар.- 1998.- 3 июня.
 43. **Бгажноков Б.** Адыгская этика. Нальчик, 1999.
 44. **Зантария Д.** Черкесские мытарства // Эксперт. № 31. 1998. 24 авг.
 45. **Калмыков Ю.Х.** Повороты судьбы. М., 1998.

46. **Культурная** диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения. Черкесск, 1993.
47. **Кушхаев А.** И дольше века длится путь на родину // Черкесский мир. 1998. № 1.
48. **Национальные** меньшинства в Республиках Северного Кавказа. 1996. № 1 (72).
49. **Обращение** Президента РФ делегатам 2 Всемирного черкесского съезда. Нальчик, 1994.
50. **Репатриация.** Нормативные правовые акты Российской Федерации и Республики Адыгея. Майкоп, 1997.
51. **Советская Адыгея.** № 148. 1999. 31 июля.
52. **Черкесы** на рубеже эпох. Круглый стол // Жизнь национальностей. 1999. № 2-3.

Интернет-ресурсы

<http://www.mineco.maykop.ru/may02.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/ekonomika.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/istoria.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/kultura.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/obrasovanie.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/politika.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/religia.htm>
<http://pushkin.kubannet.ru/kraeved/page51.html>
<http://www.adigeya.intergrad.ru/>
<http://www.adygweb.narod.ru/main.htm>
<http://www.adygweb.narod.ru/socium.htm>
<http://www.adygweb.narod.ru/religion.htm>
<http://www.adygweb.narod.ru/culture.htm>
<http://www.adygweb.narod.ru/education.htm>
<http://www.adygweb.narod.ru/catalog.htm>
<http://www.adygweb.narod.ru/symbols.htm>
<http://www.d2d.ru/DIR11/2211.htm>
http://www.adigeya.intergrad.ru/index_naselenie.html
<http://www.circassian.narod.ru/rus/ra/index.html>
<http://www.maykop.ru/hist.htm>
<http://www.maykop.ru/ekonomika.htm>
<http://www.maykop.ru/kultura.htm>
<http://www.maykop.ru/obrasovanie.htm>
<http://www.maykop.ru/religia.htm>
<http://www.chat.ru/~rocich/adygea>
http://www.fci.ru/gd99/spiski/ZAR_F213/f2130001.htm
http://www.avp.travel.ru/01_rus.htm
<http://regions.federation.ru/regions/object.stm?n=6557>
<http://www.maykop.ru/>
<http://www.roiip.ru/region/01/07.shtml>
<http://www.cityline.ru/politika/vybory/vybory.html>
<http://members.xoom.com/adygheya/culture/history.html>
<http://www.adygnet.ru/orespub/ekonomika.htm>
<http://www.mincult.isf.ru/regions/AdGlobal.htm#Theatres>
<http://www.museum.ru/m1154>
<http://www.chat.ru/~chergena/SituatRA.htm>

<http://members.xoom.com/adygheya/environment/environment.html>
<http://rocich.chat.ru/adygea.htm>
<http://www.aris.ru/INFO/OOS/KS/74.html>
<http://www.istnet.ru/>
<http://domino.kuban.net>
<http://www.chat.ru/~rocich/adygea.htm>
http://www.mojgorod.ru/r_adygeja/adygejsk/index.html
<http://www.circassian.narod.ru/rus/circass/index.html>
<http://www.fci.ru/>
<http://www.avp.travel.ru>
<http://regions.federation.ru/regions/object.stm?n=6557>
<http://www.maykop.ru/>
<http://www.roiip.ru/region/01/07.shtml>
<http://www.cityline.ru/politika/vybory/vybory.html>
<http://members.xoom.com/adygheya/culture/history.html>
<http://www.mincult.isf.ru/regions/AdGlobal.htm#Theatres>
<http://www.museum.ru/m1154>
<http://www.chat.ru/~chergena/SituatRA.htm>
<http://members.xoom.com/adygheya/environment/environment.html>
<http://rocich.chat.ru/adygea.htm>
<http://www.aris.ru/INFO/OOS/KS/74.html>
<http://www.istnet.ru/>
<http://domino.kuban.net>
<http://index.narod.ru/Est/1360.htm>
<http://www.maykop.ru/hist.htm>
<http://www.maykop.ru/ekonomika.htm>
<http://www.maykop.ru/kultura.htm>
<http://www.maykop.ru/obrasovanie.htm>
<http://www.maykop.ru/religia.htm>
<http://www.adygea.narod.ru/main2.htm>
http://www.adigeya.intergrad.ru/index_naselenie.html
<http://www.adygnet.ru/orespub/istoria.htm>
<http://www.adygnet.ru/orespub/kultura.htm>
http://www.adigeya.intergrad.ru/kultura_2.html
http://www.rusmuseum.ru/russia's_museums/ug/094.html
<http://pushkin.kubannet.ru/kraeved/page51.html>
http://www.nasledie.ru/oboz/N21-24_94/013.htm
<http://kavkaz.memo.ru/print/reginfo/id/413971.html#table>
<http://www.adygnet.ru/orespub/religia.htm>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200031.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200003.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200021.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200011.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200011.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200001.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200021.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200003.html>
<http://www.mojgorod.ru/stat/region/tab0200031.html>

<http://rfdata.al.ru/auto/rstat/02/0299.HTM>
<http://rfdata.al.ru/auto/rstat/10/1004.HTM>
<http://www.adygnet.ru/orespub/politika.htm>
<http://rfdata.al.ru/auto/rstat/10/1004.HTM>
<http://www.adygnet.ru/orespub/istoria.htm>
<http://www.adigeya.intergrad.ru/kultura.html>